

Alpes magazine

L'ESPRIT MONTAGNE

SAVOIE

—
**BEAUFORTAIN
LA MONTAGNE
EN PLAN LARGE**

+ 10 RANDOS ÉTÉ-AUTOMNE
TOPOS & TRACES GPX

BELLEDONNE

**DES BIFURQUEURS
DANS LEUR JARDIN**

DE TRIESTE À MONACO

**SUR LA VIA ALPINA,
DANS LES PAS DES PÂTRES**

HISTOIRE

**QUAND GRENOBLE RÊVAIT
À UN DESTIN THERMAL...**

Lac Léman

LES VIGNES DE L'AVAUX
Patrimoine mondial de l'Unesco

BEL: 7,40 € - SUISSE: 12 CHF

L 11717 - 208 - F: 6,90 € - RD





Entre Lausanne et Montreux se déploie sur une trentaine de kilomètres, un spectaculaire vignoble. Ses terrasses sont suspendues entre ciel et lac, comme ici à Saint-Saphorin.

DES VIGNES dans le ciel

Lavaux et ses 10 000 terrasses viticoles bordant le Léman offrent des vins uniques et composent un patrimoine original. C'est le résultat d'une viticulture familiale héroïque, toujours à l'œuvre. Rencontres.



Notre voyage débute sur l'onde calme du Léman. Une sortie sur un bateau de collection, au large de Saint-Saphorin, permet de bénéficier d'une vue singulière sur le vignoble de Lavaux, marqué par des terrasses et des murs courant sur des pentes très abruptes (1, 5).

Pour nous sensibiliser au charme des lieux, Jean-Marc Gavillet (2) et Winka Angelrath (3), propriétaires d'une chambre d'hôtes à Cully (4).

Vu du lac, le vignoble de Lavaux est un immense glacier de verdure prêt à vêler dans les eaux du Léman. Les terrasses et les falaises dessinent la zone des séracs. Au sommet du coteau, la ligne entre la forêt et les plus hautes parcelles formerait la rimaye. Depuis l'eau, on admire les vignes, les hauts murs de soutènement des terrasses et les villages, ces îles bâties dans cet océan vert et grège, alternance de feuillages et de pierres. En fin de journée, le lac prend une teinte sombre, bleu outremer, autour de notre bateau, un Riva – modèle Ariston – tout en acajou verni. Le puissant monomoteur a fait une boucle en passant aux portes de Vevey, avant de s'immobiliser au large du château de Glérolles, domaine viticole de Saint-Saphorin. Sur la banquette avant du cockpit, Jean-Marc Gavillet et sa femme, Winka Angelrath, propriétaires d'une chambre d'hôtes à Cully. Jean-Marc se souvient, enfant, d'avoir découvert ce bateau de collection, icône du design italien des années 1950 et 1960, dans l'émission télévisée «Thalassa». Quarante ans plus tard, il est aux commandes d'un des 1 012 exemplaires

produits. Un rêve de gosse qu'il partage le temps d'une sortie, en même temps qu'un vin local. Pouvait-on rêver plus élégante introduction au vignoble de Lavaux ?

«Ce vignoble est tellement beau que l'on pourrait se limiter à sa dimension paysagère. Mais ce n'est pas son esthétique qui lui a valu une inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco et la reconnaissance de sa valeur universelle. Lavaux est un petit vignoble exceptionnel où le patrimoine est partout», explique Vincent Bailly, directeur de l'association Lavaux patrimoine mondial, gestionnaire du site «Lavaux, vignobles en terrasses» inscrit à l'Unesco.

DÉLICATES VENDANGES

Lavaux est un paysage à la fois naturel, sculpté par le glacier du Rhône, et culturel, façonné par les hommes avec la construction, à partir du XII^e siècle, de 10 000 terrasses et 450 kilomètres de murs. C'est aussi un lieu toujours vivant grâce à une vocation viticole bien présente et où les techniques culturelles évoluent. «Tout est organisé autour de petits domaines familiaux. Les vignerons sont le tissu identitaire de Lavaux. Il faut garantir leur présence, comprendre leur travail et acheter du vin pour contribuer à la protection du site», poursuit-il en convainquant ambassadeur, depuis son bureau de la maison Buttin-de-Loës, grande bâtisse dont les premières traces datent de la fin du XVI^e siècle, dans le centre du village de Grandvaux.

En ce début octobre (2023), les vendanges battent leur plein. Des saisonniers arpentent les très raides sentiers, cacolet sur le dos – ce système qui permet de porter des caisses en plastique chargées de grappes de raisin. Partout dans les villages, des odeurs de compote et de fruits mûrs, des effluves acides ou alcooliques. Le vigneron-encaveur – l'équivalent, en Suisse, de notre vigneron récoltant – tient l'avenir de la récolte entre ses mains expertes. Vu la petitesse des caveaux installés ■■■







1



2



3



4

■■■ dans des demeures historiques, les ruelles sont encombrées de pompes, de tuyaux, d'appareils de vinification en tout genre, de bennes remplies de rafles et de peaux de raisin, de pyramides de caisses jaunes et orange. Les habitants s'accommodent de ces débordements sur l'espace public et des restrictions de circulation. En l'absence de droits à construire et compte tenu des mesures de protection du patrimoine bâti, il n'est pas possible de s'agrandir. «Les villages sont très denses, avec des maisons serrées les unes contre les autres pour conserver le maximum de terrains propices à la culture de la vigne», décrit Laika Collinassi, guide du patrimoine.

« LES VIGNES ONT UNE HISTOIRE »

Les bourgs ressemblent à des villes médiévales en miniature avec leurs ruelles et leurs étroites parcelles ayant traversé le temps. «Le site de Lavaux a été pensé dès l'origine comme une monoculture. Mais il fallait bien nourrir les habitants. On préservait autour des villages de petites parcelles de jardin communautaire nommées "oches"», complète la guide. Les maisons des vigneronstâcherons, engagés par les ordres religieux fondateurs du vignoble, dévoilent une architecture caractéristique regroupant l'habitation et l'outil de travail. Levons les yeux sur leurs façades du XVII^e siècle et du XVIII^e siècle. Dans l'avant-toit, une vaste ouverture en lucarne appelée «dôme» donne accès aux combles où étaient stockés des sarments et de vieux ceps, servant de bois de chauffage, et du matériel agricole. Le tout était monté par une poulie extérieure. Le pressoir est au rez-de-chaussée, les caves parfois en sous-sol. Au premier étage, le logement des propriétaires; au second, celui des ouvriers agricoles en charge de la taille, de la vendange, de la construction des murs ou de leur réfection.

Lavaux ne serait pas Lavaux sans le patient labeur de ses bâtisseurs. La valeur des murs soutenant

les terrasses viticoles est estimée à entre un et deux milliards de francs suisses. Ce trésor (et cette charge) patrimonial repose sur les épaules de 150 propriétaires privés et communaux.

Henri Chollet, vigneron qui a lancé le domaine Mermetus, est l'un d'eux. Cet homme est venu à la vigne avec son épouse en 1975, par passion, après avoir travaillé comme dessinateur en architecture. Il a participé à la réalisation d'un film technique sur la restauration des terrasses. «C'est un patrimoine et des techniques à transmettre. L'intemporel, il faut y faire particulièrement attention.» Il en prend soin : le choix du sable, extrait dans les environs, les belles teintes de mortier à la chaux, la sélection des «couvertes», ces dalles de grès ou de granit taillées coiffant le mur. Surtout pas de ciment pour que ces édifices hauts comme des remparts puissent respirer. Il sait manier le cric et la barre à mine, les planches de bois et les tubes métalliques, pour faire glisser ou rouler les pierres énormes. «C'est du boulot, mais j'ai de l'attachement pour ces petites parcelles où les vignes ont une histoire. Surtout, il est important de savoir d'où viennent les pierres et la façon qu'avaient les anciens de les employer. Il faut les considérer comme ■■■

Henri Chollet est vigneron à Aran.

Il travaille la vigne (avec son fils et sa belle-fille), mais aussi entretient les terrasses - une tâche immense (1).

Durant les vendanges, les villages et les vignes fourmillent de travailleurs, comme ici à Grandvaux ou Aran (2, 3).

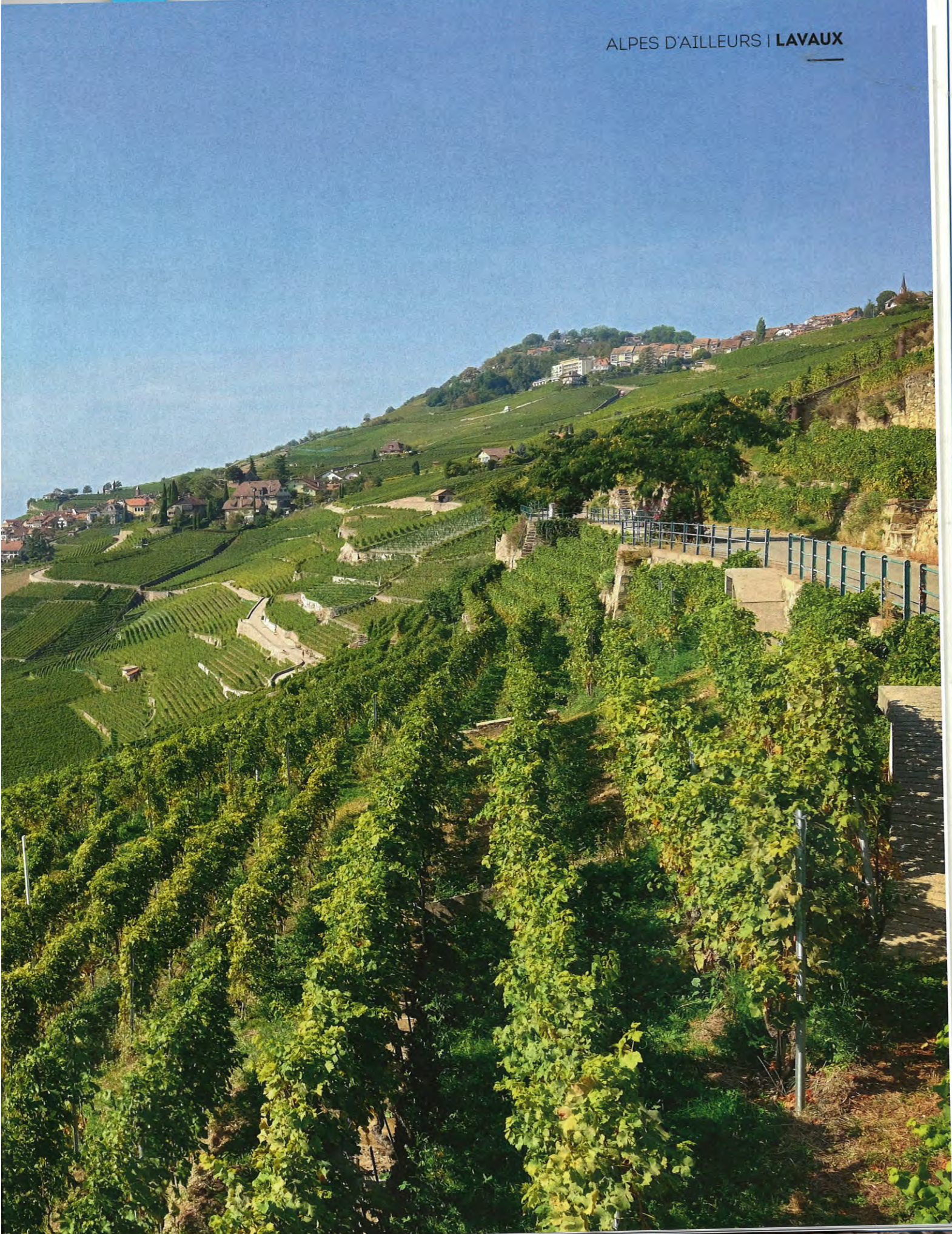
Le vignoble tombant dans le Léman autour de Grandvaux (4).

Parmi la trentaine de cépages cultivés dans cette zone, le chasselas est le plus représenté (5).



Ce vigoble émaillé
de murs en pierre
et de terrasses
a été façonné
à partir du XII^e siècle.
En mille ans,
le paysage n'a
que peu changé!





Issu d'une longue lignée de vignerons, Guillaume Potterat est attaché au patrimoine. Par ailleurs, il a à cœur de faire rimer culture de la vigne et musique. Il est codirecteur du Cully Jazz Festival (1).

Catherine Zoellig, directrice du festival Lavaux Classic, incarne elle aussi le lien tissé entre le vignoble de Lavaux et la culture (2).

À L'Épicurienne, restaurant de l'Hôtel du Léman, le chef Édouard Boudet invite la vigne dans les assiettes (3, 4, 6). La directrice de l'hôtel, Nathalie Mika-Huys, est engagée dans l'œnotourisme (5).

■ ■ ■ des partenaires et pas comme de simples tas de cailloux. Avec cet intérêt, on a envie de relever des murs. Cela donne du sens à notre façon de travailler», explique notre vigneron-philosophe, un peu Sisyphe, un peu géologue.

Guillaume Potterat, vigneron à Cully, a lui aussi une passion pour le patrimoine. Ne cherchez pas d'où elle lui vient: il représente la quatrième génération de vignerons dans sa famille, la bâtisse familiale date de l'an 1450, le pressoir de 1881... «Mon grand-père a refusé de passer à un pressoir moderne. Alors on doit prendre notre temps. On finit parfois les pressurages à 1 heure du matin. Cela donne une ambiance particulière aux vendanges. C'est notre ADN, l'image du domaine», confie-t-il près d'un bloc de granit du Valais qui forme la base de son pressoir. Dans la cave voisine, pas de cuves en inox, mais un immense foudre en chêne de 4 000 litres commandé à un jeune tonnelier. «La cave a toujours été comme ça. Et je ne la verrais pas autrement. C'est du patrimoine», précise Guillaume, par ailleurs codirecteur du Cully Jazz Festival. Tous les ans, en avril, huit jours durant, sa cave se transforme en salle de concert et en lieu

de restauration pour en moyenne 2 500 spectateurs. C'est certainement le seul festival en Europe qui sert plus de vin que de bière. Au «Bar des appellations»: 50 références de vins. En 2023, 20 000 bouteilles y ont été écoulées, alors que l'événement a rassemblé 62 000 festivaliers...

LA VIE AUTOUR DU VIN

Même esprit de rencontre entre la musique et les vignerons au Lavaux Classic (anciennement Cully Classique). «Au démarrage du festival, en 2004, il y a l'idée de Marcus Hagemann, violoncelliste tombé amoureux du village de Cully où se trouvait son luthier, raconte l'actuelle directrice opérationnelle, Catherine Zoellig. Les concerts chez des vignerons, les balades dans les vignes, les dégustations face au paysage viticole ont toujours séduit le public et les musiciens.»

Les rives suisses du Léman en ont charmé plus d'un. Elles attirent par exemple des cuisiniers français, tel Édouard Boudet, chef de L'Épicurienne, le restaurant de l'Hôtel du Léman, situé à Jongny. Il est dirigé par Nathalie Mika-Huys: «En arrivant à mon poste, j'ai demandé à mon conseil d'administration d'avoir carte blanche sur les vins», relate cette Vaudoise convaincue du rôle des restaurants dans le développement de l'œnotourisme. À la carte, 90 % des vins proviennent de Lavaux. «De nombreux clients découvrent chez nous ces vins peu connus en Suisse alémanique, puis vont en acheter en cave. J'emmène des clients sur le terrain.» Ils apprécient aussi les liens tissés par le chef avec les fruits de la vigne: sauce à base de raisin de Chardonne, sarments utilisés pour le fumage, poissons marinés au vin rouge...

La vendange s'achève. Des vendangeurs chargés à l'arrière d'un pick-up traversent joyeusement le village de Cully, en faisant sonner klaxon et corne de brume. Un bateau à vapeur leur répond par un grand coup de sifflet. C'est sa façon à lui de célébrer le vignoble de Lavaux, à voir depuis le lac. ■





LAVAU

OÙ DORMIR • OÙ MANGER • À VOIR • À FAIRE... NOS COUPS DE CŒUR

LE PAYS DES GRANDS CRUS

Entre Lausanne et Vevey, dans le canton de Vaud (Suisse), le vignoble de Lavaux borde le lac Léman. Vignoble de pente par excellence, inscrit depuis 2007 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, il abrite 450 kilomètres de murs et plus de 10 000 terrasses. Répartis sur 10 communes, les 730 hectares de vigne protégés bénéficient de trois appellations: une globale, Lavaux AOC, et deux comprises dans Lavaux AOC, Calamin Grand Cru et Dézaley Grand Cru. Il y a six lieux de production: Lutry, Villette, Épesses, Saint-Saphorin, Chardonne et Vevey-Montreux. On dit que les vignes se gorgent des trois soleils de la région: celui du ciel, celui du lac grâce à la réverbération et celui emmagasiné dans les murs.

Épesses, Bourg-en-Lavaux



CONTACTS

Suisse Tourisme

Tél. : 00 800 100 200 29

♦ suisse.com

Montreux-Vevey tourisme

♦ montreuxriviera.com

Lavaux patrimoine mondial

Cette association qui gère le bien «Lavaux, vignoble en terrasses», classé par

l'Unesco, a une connaissance très fine de ce territoire. Son site est une mine d'informations.

♦ lavaux-unesco.ch

OÙ DORMIR, OÙ MANGER Maison 1547

La date de 1547 est sculptée dans la pierre, celle de 1771 sur la charpente. C'est une maison vigneronne typique, de style bernois.

L'ouverture, à l'été 2023, d'une chambre d'hôtes au rez-de-chaussée est l'aboutissement du projet familial de Winka Angelrath et Jean-Marc Gavillet (qui était d'habiter Cully et de restaurer cette demeure).
♦ 1547.ch

Au major Davel

Une ambiance de bord de mer dans cet hôtel-restaurant de Cully.

Le souffle du lac baigne les 14 chambres qui portent chacune le nom d'un bateau historique de la Compagnie générale de navigation sur le lac Léman. Une adresse de la famille Gauer, propriétaire de l'Auberge du raisin et du Café de la poste, à Cully.
♦ major-davel.ch

Tout un monde

Les clients surplombent le vignoble, comme à la

proue d'un navire, à deux pas d'une statue du marin Corto Maltese, hommage au dessinateur Hugo Pratt, résident de Grandvaux à la fin de sa vie. Jolie carte des vins à découvrir autour d'un menu faisant la part belle aux produits locaux.

♦ toutunmonde.ch

L'Épicurienne



Le chef français Édouard Boudet est, depuis 2022, aux commandes des cuisines de l'Hôtel du Léman. L'immense baie vitrée de la salle de restaurant donne sur un parc planté de vieux tilleuls et d'un cèdre majestueux. La carte de la saison ose toujours un plat surprenant. Une cuisine enlevée et joyeuse, qui s'exprime aussi dans les desserts très structurés imaginés par le chef pâtissier Stéphane Cherel.

♦ hotel-leman.ch

À VOIR, À FAIRE Vinorama et vigneron

Le Lavaux Vinorama, à Rivaz, est LE centre de découverte du vignoble

avec 250 références de vin, à consommer sur place ou à emporter. Un documentaire retrace une année dans les vignes et huit géolithes expliquent les cépages et les terroirs. Vous pouvez aussi rendre visite aux vignerons, comme à ceux de notre reportage: Guillaume Potterat, à Cully; la famille Chollet, du domaine Mermetus, à Aran.

♦ lavaux-vinorama.ch

♦ vins-potterat.ch

♦ mermetus.ch

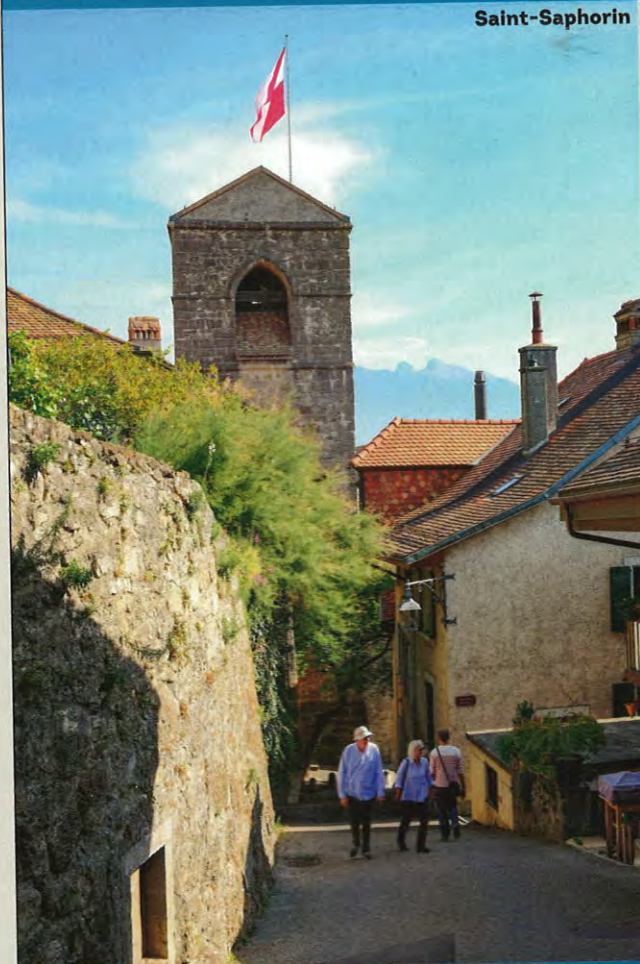
Villa « Le Lac », de Le Corbusier

Construite à Corseaux en 1923-1924 par Le Corbusier pour ses parents, la villa « Le Lac » est un laboratoire d'architecture: toit-jardin, fenêtre horizontale de 11 mètres de long, plan libre... Quelle chance de pouvoir visiter cette maison-bateau de 64 mètres carrés posée au bord de l'eau.

♦ villalelac.ch

Lutry et Saint-Saphorin

Le vignoble de Lavaux est encadré par deux villages: Saint-Saphorin, à l'est, le bourg le mieux préservé, autour de son église bâtie sur l'emplacement d'un poste de péage romain, avec ses ruelles tortueuses; Lutry, à l'ouest, où un alignement de menhirs atteste d'une occupation au néolithique et dont le château et le temple sont marqués par le travail



SOUS TOUTES LES COUTURES

Laissez votre voiture au garage! Prenez le train et visitez Lavaux à pied. Plusieurs gares permettent de revenir facilement à votre point de départ et deux trains touristiques sur pneus arpentent les petites routes. Les bateaux de la CGN (Compagnie générale de navigation sur le lac Léman) proposent d'autres vues et parcours. Pour un voyage en douceur, regardez aussi du côté de l'organisation « Wine and Ride », qui propose, au départ de Rivaz, des parcours mêlant vélo et dégustation de vin. Sachez aussi que les guides du patrimoine de Lavaux, chacun spécialisé dans un domaine, sont de passionnants ambassadeurs. Avant de partir sur le terrain, la visite guidée de la Maison Lavaux, à Grandvaux, est une excellente introduction à la découverte de ce territoire.

♦ lavauxexpress.ch et lavaux-panoramic.ch (trains)

♦ lavaux-unesco.ch (guides du patrimoine et Maison Lavaux)

♦ wineandride.com/fr/lavaux (vélo et dégustation)

des frères Bodmer, maîtres-maçons du XVI^e siècle, connus notamment pour leurs sculptures de singes.

Festivals

À Cully, localité de Bourg-en-Lavaux, deux festivals renommés, Cully Jazz

Festival et Lavaux Classic, qui se déroulent aussi dans les villages voisins. Ils mettent en avant des stars internationales comme de jeunes pousses (tremplin et concours).

♦ cullyjazz.ch

♦ lavauxclassic.ch