

la feuille des vignes

#4 - MAI 2026



Le magazine rédigé par les classes de Lavaux
Cheminer pour découvrir le patrimoine



unesco

Lavaux, vignoble
en terrasses
Patrimoine mondial
depuis 2007

édito

Sommaire

CLASSE 9S | VEVEY | P. 4
Que nous disent les témoins de la Fête des Vignerons ?

CLASSE 3-4P | SAVUIT | P. 7
La Fête des Vendanges, une tradition qui fait vibrer Lutry !

CLASSE 10S | VEVEY | P. 10
Les collections et archives de la Confrérie des Vignerons

CLASSES 5 ET 6P | CORSEAUX | P. 13
Poèmes en chemin, sur les traces de la Fête des Vignerons

CLASSE 1-2P | CORSEAUX | P. 17
Sonnez les cloches !

CLASSE 10S
MONTREUX-OUEST | P. 20
Les étourneaux de la Fête des vigneronnes

CLASSE 5P | CHEXBRES | P. 24
Les costumes de la Fête des Vignerons

ACTIVITÉS

Balades thématiques pour les classes | P. 26

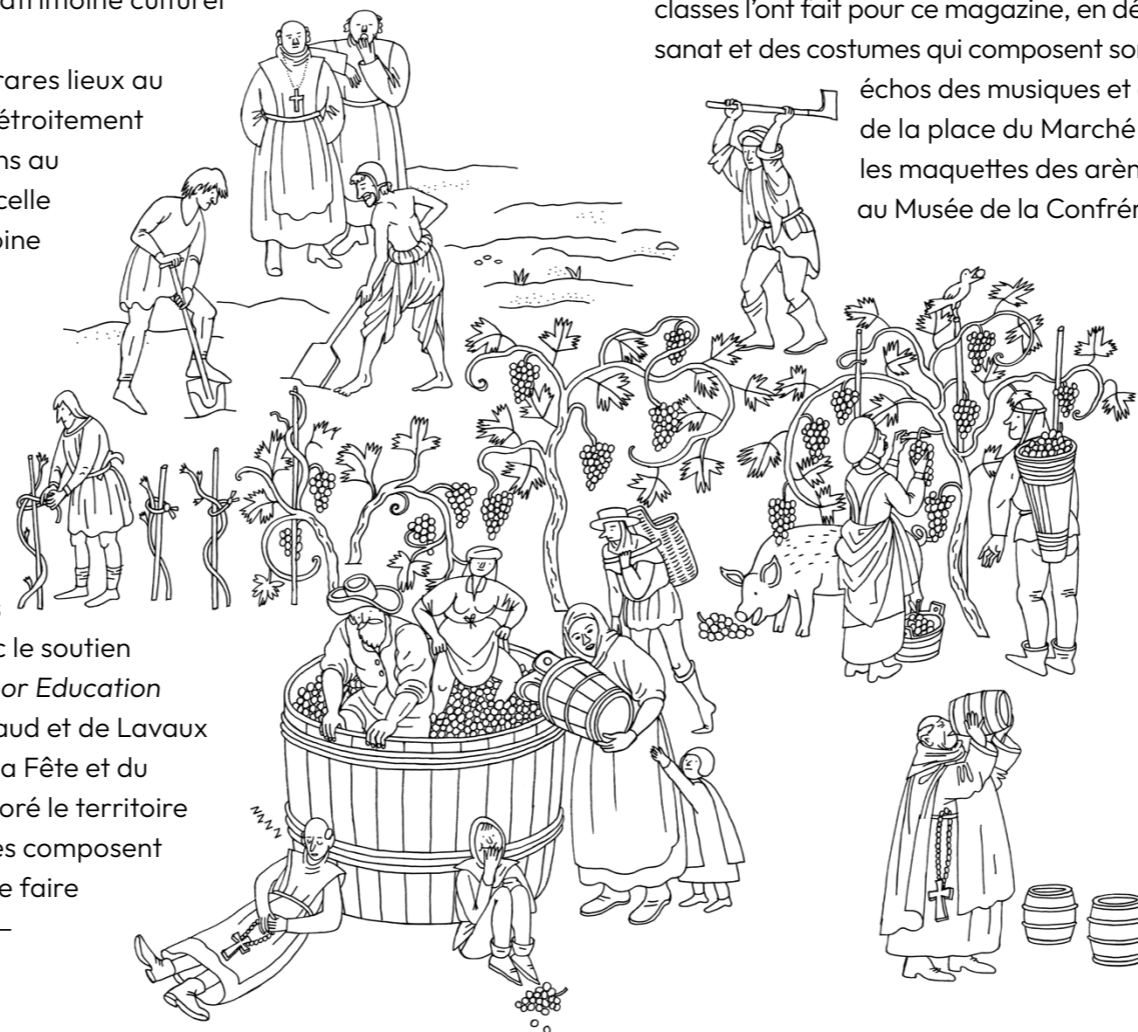
Avec ce 4^e numéro, La feuille des vignes invite ses lectrices et lecteurs à plonger au cœur des fêtes et traditions qui façonnent l'identité de Lavaux.

À travers des sorties sur le terrain, des rencontres et des activités d'enseignement en plein air, les enfants se sont appropriés ces traditions avant d'en devenir les narratrices et narrateurs.

Dans cette édition, vous découvrirez un événement mis à l'honneur : la Fête des Vignerons, qui célèbre en 2026 les dix ans de son inscription sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Le site de Lavaux fait partie des rares lieux au monde à réunir deux inscriptions étroitement liées : celle de la Fête des Vignerons au patrimoine culturel immatériel et celle du vignoble de Lavaux au patrimoine mondial.

Pensée comme un projet ancré dans le territoire et tourné vers la transmission, *La feuille des vignes* s'adresse aux classes de la région, tous niveaux scolaires confondus. Pour cette édition, des élèves de 4 à 16 ans ont participé. Accompagnés par leurs enseignantes et enseignants, avec le soutien du Centre de compétences *Outdoor Education* de la Haute École Pédagogique Vaud et de Lavaux Patrimoine mondial, des Amis de la Fête et du Musée de la Confrérie, ils ont exploré le territoire et ses traditions. Leurs expériences composent ces pages : une manière vivante de faire exister ces traditions aujourd'hui — et de les faire durer.



Dix bougies pour la Fête des Vignerons à l'UNESCO!

UN PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL UNIQUE

La Fête des Vignerons fête cette année 2026 les dix ans de son inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO ! Les Amis de la Fête des Vignerons sont heureux d'être associés à ce numéro de *La feuille des vignes* dédié aux fêtes et traditions. Raconter la Fête des Vignerons sans évoquer Lavaux est impossible, tout comme parler de Lavaux sans parler de sa magnifique expression festive, artistique et générationnelle. Si elle s'inscrit dans un paysage vivant – depuis bientôt 20 ans sur la Liste du patrimoine mondial –, la Fête des Vignerons n'en est pas moins immatérielle, intangible. Entre deux éditions, c'est dans les mémoires du public et des acteurs figurants qu'elle vit, ainsi que dans leur imagination, leurs rêves et leurs projections : il est d'autant plus important pour sa transmission et sa survie même, que les générations les plus jeunes partent sur ses traces, que ce soit, comme des classes l'ont fait pour ce magazine, en découvrant des objets d'artisanat et des costumes qui composent son identité, en imaginant les

échos des musiques et danses dans les rues autour de la place du Marché de Vevey ou en admirant les maquettes des arènes mémorables conservées au Musée de la Confrérie des Vignerons.

C'est à cette condition que se crée un désir de Fête !

En la racontant, en l'imaginant, en l'espérant.

Les Amis de la Fête des Vignerons

LES COSTUMES DE LA FÊTE

Pour cette nouvelle édition de *La feuille des vignes*, plusieurs classes ont eu l'opportunité de visiter le Musée de la Confrérie des Vignerons. En compagnie de Sabine Carruzzo, secrétaire générale et archiviste de la Confrérie, les élèves ont découvert les maquettes des différentes éditions de la Fête des Vignerons, des archives multimédia ainsi que plusieurs costumes portés lors des Fêtes précédentes.

Le Musée de la Confrérie présente une exposition permanente consacrée à la Fête des Vignerons, complétée par des expositions temporaires. C'est également dans ce bâtiment historique, le « Château de Vevey », que les membres du Conseil de la Confrérie des Vignerons se rencontrent pour leurs différentes missions : évaluer le travail des vigneronnes tâcheronnes et vigneronnes tâcherons pour récompenser les meilleurs lors des Triennales, préparer et initier la prochaine Fête des Vignerons, etc.

Musée de la Confrérie des Vignerons

Rue du Château 2 à Vevey

Ouverture : du mardi au dimanche, 11h à 17h.

www.confriedesvignerons.ch

UNE TRADITION VEVEYSANNE

Que nous disent les témoins de la Fête des Vignerons ?

Notre classe a été invitée à s'intéresser aux traditions régionales en se penchant plus particulièrement sur la Fête des Vignerons, un événement qui met en lumière Vevey tous les 20 ans environ. Nous avons commencé par rédiger des questions avec l'ensemble de la classe, puis nous avons été répartis en groupes de trois pour interroger cinq témoins différents. Ceux-ci ont eu la gentillesse de se déplacer et de venir répondre à nos questions à l'école. Il s'agissait d'anciens figurants et/ou spectateurs des trois dernières éditions.

Nos témoins nous ont présenté et commenté des photos et des vidéos. Ils nous ont même apporté des objets symboliques, parfois tout ou une partie de leur costume. C'était un réel plaisir de partager ce moment d'échange avec eux pour en apprendre plus sur notre ville et ses traditions et nous les en remercions.

Luana et Miguel

Les enseignantes

« LA VILLE EN FÊTE »

En 2019, l'ambiance a été particulièrement chaleureuse, en comparaison des deux précédentes éditions. Tous les témoins interrogés s'accordent en effet pour dire que 2019 a été la meilleure édition au niveau de l'ambiance dans les rues de la ville et dans les caveaux. Il y avait beaucoup d'animations (de la musique, des concerts, des stands, ...), encore plus qu'en 1999, et les caveaux étaient ouverts à tous, contrairement à 1977.

Mensor



« En 1977, il n'y avait pas d'animation dans la ville et il fallait être invité dans les caveaux pour faire la Fête ; c'était un peu triste. En tant que public, 2019, c'était fantastique. [...] L'ambiance était trop belle. »

Mme Droz

« Il y a eu une ambiance au sein de la ville qui était vraiment, on peut le dire, magique. Ça a été trois semaines de fête et de convivialité. Bien sûr, d'abord avec les participants, mais aussi avec les commerçants, avec ceux qui tenaient des stands, avec les gens qui venaient nous voir. »

Mme Deppen

Véronique Deppen, membre de la troupe « Gym et Danse » en 2019, Ménade en 1999.

DES RENCONTRES QUI MARQUENT UNE VIE

La Fête des Vignerons est un événement qui unit. Il y a des amitiés qui se créent et qui, souvent, perdurent. Parfois même, des couples se forment.

Pendant la Fête, les liens sont forts et après celle-ci, la plupart du temps, les contacts restent. Les gens se croisent parfois spontanément dans la rue et discutent, ou alors certaines troupes organisent des sorties. C'est vraiment une fête qui rassemble.

Liedson



« Il y a des gens avec qui j'ai eu longtemps des contacts et d'autres avec qui j'ai perdu le contact. Ma compagne, que vous connaissez et qui est là aujourd'hui, je l'ai connue à la dernière Fête des Vignerons. Et depuis cette dernière fête, on vit ensemble. »

M. Nicolas

« On a eu beaucoup de contacts, lors des répétitions, avec les autres participants, et aussi quand on attendait le début du spectacle. [...] Après les répétitions, on allait boire un verre dans les restaurants qui entouraient la Grande Place, et là, on discutait avec des gens d'autres troupes, comme ça, simplement, même avec des gens qu'on ne connaissait pas. [...] Quand on habite à Vevey, on croise tous les jours des gens qui ont participé à la Fête et on en reparle encore. »

M. Schouwey

Jacques Nicolas, choriste en 1977, 1999 et 2019.

« FÊTER SES RACINES »

Les témoins que nous avons interrogés ont tous un lien particulier avec Vevey : soit ils y sont nés, soit ils y vivent depuis longtemps. C'était donc important pour eux de fêter leur ville qu'ils aiment tant, voire leur région. Certains connaissent également bien la vigne et le travail des vignerons ; pour eux, participer était une évidence pour célébrer ce métier. Pour d'autres, c'était juste une expérience qu'ils voulaient tenter et qu'ils ont plutôt bien appréciée. C'était aussi l'occasion de voir leur ville de cœur, habituellement plutôt calme, se transformer en une véritable ville de fête pendant trois semaines.

Malycia

Pierre Schouwey, musicien du big band en 2019, spectateur en 1977 et 1999.

« Cela fait plus de 70 ans que je vis à Vevey. [...] Alors comme je l'ai dit, en tant que Veveysan, je voulais absolument participer à une fête. »

M. Marrel

« [Je vous conseille cette expérience,] surtout si vous habitez à Vevey. C'est quelque chose d'unique. [...] Il y a une notion de communauté : on se sent vraiment Veveysan quand on participe à la Fête. »

M. Schouwey



ECLIPSE SOLAIRE, LE 11 AOÛT 1999

Lors de la Fête des Vignerons, il y a des faits qu'on ne peut oublier. C'est le cas de l'éclipse solaire totale qui a marqué l'édition de 1999. Un témoin nous a raconté qu'il avait assisté au spectacle du 11 août 1999 et qu'en plein milieu de ce dernier, le ciel s'était soudainement assombri. Cet événement l'a particulièrement marqué. C'était la dernière éclipse solaire totale du XX^e siècle et même du II^e millénaire. Il nous a dit qu'assister au passage de la lune entre la terre et le soleil au milieu des arènes a été quelque chose d'incroyable.

Viktor

Jacques Marrel, membre de la troupe de la Noce en 2019, spectateur en 1999, pompier engagé pour la sécurité des arènes en 1977.

« Le 11 août 1999, nous avons vu le spectacle le jour de l'éclipse solaire. Tout le monde était équipé de lunettes pour voir l'éclipse. Tout à coup, tout est devenu noir et il a fait très froid pendant un petit moment. Nous avons ensuite vu le soleil revenir. C'était assez spectaculaire de voir ça. »

M. Marrel



COMMENT LES TÉMOINS IMAGINENT-ILS LA PROCHAINE ÉDITION ?

Si certains témoins disent imaginer un spectacle plus sobre et plus simple, moins technique, tous trouvent important que l'on continue de célébrer le patrimoine. Ils espèrent que les traditions seront préservées et que les racines de la Fête resteront intactes. Ils espèrent que l'on continuera de faire vivre la ville et que l'on retrouvera une ambiance joyeuse et festive.

Balkis et Redait

Danièle Droz, choriste en 2019, spectatrice en 1977 et 1999



« J'espère que ce sera une belle fête comme ce qu'on a vécu : joyeuse, animée, avec beaucoup de musique et de couleurs. Qu'on s'amuse et qu'on fête nos vignerons ! »

Mme Droz

QU'EN DISENT LES ÉLÈVES ?

« J'espère que l'arène sera plus grande et qu'elle pourra accueillir encore plus de monde. J'espère aussi qu'elle aura un toit amovible afin que le spectacle puisse avoir lieu par tous les temps. L'ambiance sera festive, les traditions seront respectées, mais la musique sera plus moderne. »

Leart

« J'imagine encore plus de participants et de nombreux musiciens. J'espère qu'il y aura encore plus de technologie et que l'on retrouvera à nouveau de beaux costumes. Je pense qu'en 2039, il y aura encore plus de spectateurs. J'espère que l'arène sera couverte. »

June



SCANNE LE QR CODE POUR LIRE TOUS LES EXTRAITS DES ENTRETIENS ET DÉCOUVRIR LES PHOTOS DES OBJETS AMENÉS PAR LES TÉMOINS

RENCONTRE AVEC BAPTISTE SAVOY, PRÉSIDENT DE LA FÊTE

La Fête des Vendanges : une tradition qui fait vibrer Lutry !

La classe de 3-4P de Savuit a invité Baptiste Savoy, président de la Fête des Vendanges de Lutry pour un moment d'échange en classe.

Chaque année, le dernier week-end de septembre, la Fête des Vendanges transforme le village en un lieu coloré, animé par la musique et la bonne humeur. Mais derrière cette fête populaire, il faut des mois de préparation pour que tout se passe parfaitement !

Baptiste Savoy et la classe



questions pour monsieur baptiste savoy président de la fête des vendanges introduction nous dirions tout d'abord vous remercier pour cette magnifique fête des vendanges ce que nous aimons le plus, c'est le défilé, les manèges, serrer les gens le tir à la carabine et les petits à la fin du cortège. nous avons maintenant plein de questions à vous poser

claire 6 ans

combien coûte l'organisation de la fête ?

vous la préparez tout seul ou avec une équipe ?

combien de temps faut-il pour préparer la fête des vendanges ?

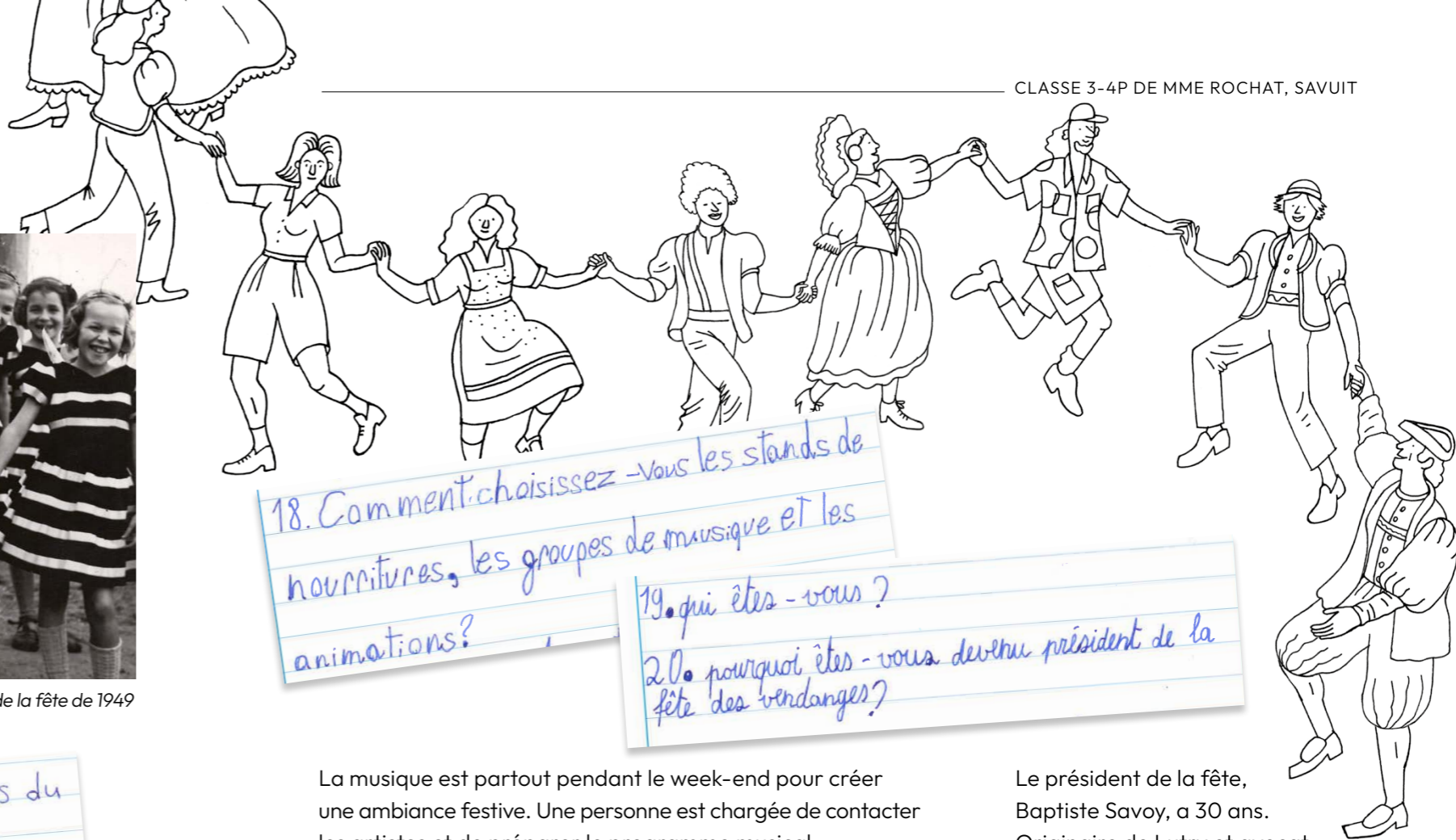
Le budget de la fête atteint CHF 250'000.-. Plus de 150 personnes travaillent toute l'année à l'organisation, et environ 400 bénévoles viennent prêter main-forte le week-end. Grâce à eux, entre 20'000 et 30'000 visiteurs participent à l'événement, dont 8'000 seulement pour le cortège.

Pourquoi ce sont LES ÉLÈVES qui défilent et PAS LES PARENTS ?

Le cortège est une tradition très ancienne : autrefois, ce sont les enfants qui descendaient du chalet des Mosses déguisés pour annoncer la fin des vendanges. Aujourd'hui encore, ils continuent cette coutume dans le bourg de Lutry avec des costumes colorés. Chaque année, en novembre, une équipe choisit le thème et les costumes du cortège, ce qui détermine l'ambiance de la fête.



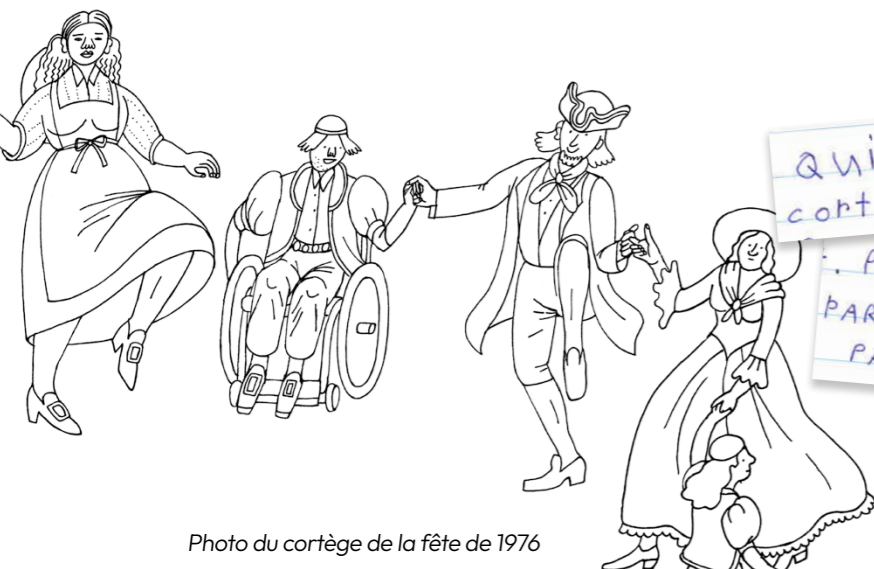
Photo du cortège de la fête de 1949



18. Comment choisissez-vous les stands de nourritures, les groupes de musique et les animations ?

19. qui êtes-vous ?

20. pourquoi êtes-vous devenu président de la fête des vendanges ?



QUI FABRIQUE LES CHARS du cortège ?

... POURQUOI quand on DÉFILE y a-t-il PARFOIS DES PAUSES où l'on n'avance PAS ?

Photo du cortège de la fête de 1976



Les chars sont construits et décorés un mois avant la fête par des bénévoles, qui ont souvent autour de 40 ans. Leur créativité offre un spectacle unique à tous les visiteurs. Tous les costumes sont également confectionnés à la main par des couturières passionnées.

Le cortège a des fois de la peine à avancer car il est très long, c'est difficile de faire en sorte que tout le monde marche en même temps, c'est pour ça qu'il y a des fois des pauses.

La musique est partout pendant le week-end pour créer une ambiance festive. Une personne est chargée de contacter les artistes et de préparer le programme musical.

Autrefois, des groupes de jazz jouaient dans les caveaux, mais cette tradition s'est un peu perdue. Aujourd'hui, ce sont plutôt des clubs sportifs, comme le football de Lutry ou les pompiers de Lausanne, qui tiennent un caveau.

Les élèves avec Baptiste Savoy



Le président de la fête, Baptiste Savoy, a 30 ans. Originaire de Lutry et avocat de profession, il joue aussi au football pendant son temps libre. Il a accepté ce rôle parce qu'il adore organiser des événements et s'investir pour sa commune.

Ce qu'il préfère, c'est travailler avec ses amis et partager des moments forts. Même quand tout semble prêt, il raconte que des imprévus surviennent souvent la veille de la fête !

Un grand merci à Baptiste d'être venu dans notre classe ! Nous avons été très heureux de rencontrer le président de la Fête des Vendanges et d'échanger avec lui.

LES ÉLÈVES ONT ENREGISTRÉ TOUT L'ÉCHANGE AVEC BAPTISTE SAVOY. SI TU SOUHAITES ÉCOUTER CET ENTRETIEN ET DÉCOUVRIR TOUTES LES QUESTIONS POSÉES, SCANNE LE QR CODE.

LES COSTUMES DE LA FÊTE

Les collections et archives de la Confrérie des Vignerons

Nous avons eu l'opportunité de visiter l'exposition **En scène! Les costumes de la Fête des Vignerons**.

Nous avons d'abord été frappés par les très beaux costumes exposés pour l'occasion. Le musée présente aussi des maquettes et ça nous transporte dans l'esprit de cette Fête des Vignerons. L'endroit est petit, mais joli. Nous avons pu voir des extraits de vidéo des dernières Fêtes. Ce sont des danses et des musiques qui mettent de l'ambiance. Madame Carruzzo, conservatrice du musée, nous a permis de voir des archives assez incroyables. Nous avons aussi eu la chance de nous rendre dans les combles là où sont stockés les costumes et les accessoires utilisés pour la Fête des Vignerons. C'était impressionnant de voir tous ces décors et costumes.



Ce costume est pour la déesse Cérès qui faisait partie de la troupe « La suite de Cérès ».

Elle est faite en satin avec de belles broderies en fil d'or.

De plus, ces nombreux colliers en perles qui ont été portés par Cérès montrent un signe d'élégance. On peut également remarquer des représentations d'épis de blé, de feuilles de vigne et de raisins sur ce costume. Le corset en chaînes d'or présent sur cette robe rend la tenue particulièrement raffinée.

Cérès est la déesse romaine de l'agriculture, des moissons et de la fertilité, elle est donc là pour le symbole de bénir les cultures. Le prénom Cérès a donné le mot céréale.

Dans ce spectacle sa couleur dorée vive comme le soleil représente la saison de l'été, c'est-à-dire le moment où le grain finit de murir et le moment où on le récolte. Et alors tous ces éléments font le lien avec le travail des vignerons. Le soleil est essentiel pour avoir une bonne récolte et ça apporte une satisfaction aux vignerons.

Stella, Nina, Eleana et Kélyane



Le croquis du costume des pâquerettes réalisé par Henri Raymond Frost pour la cérémonie de la Fête des Vignerons de 1955.

LE COSTUME DES PÂQUERETTES

Le costume est rose et blanc. Le bas de la robe est en forme de fleur.

Il y a des gants verts et un chapeau en forme de pâquerette au centre et rose autour. Cette robe a été créée pour la Fête de 1955 et fait à la main.

Elle fait partie de la saison du printemps et apparaît au début du spectacle de la Fête des Vignerons.

Le mot pâquerette est tiré de la fête de Pâques.

LES CENT-SUISSSES

Les Cent-Suisses constituent une garde d'élite composée de soldats originaires des cantons suisses, au service des rois de France. Ce corps militaire recrute principalement des hommes issus de milieux modestes. Leur mission principale est d'assurer la protection rapprochée du roi, de surveiller les résidences royales, et d'escorter le souverain lors des cérémonies et déplacements officiels. Soumis à une discipline stricte, ils portent des uniformes richement décorés et manient la hallebarde, symbole de leur fonction. Les rois apprécient leur fidélité et leur neutralité politique, tandis que le service étranger représente une source de revenus pour les cantons suisses. Leur présence renforce durablement la réputation de courage et de loyauté des soldats suisses en Europe. Dissous en 1792 après la chute de la monarchie, ils subsistent aujourd'hui symboliquement, notamment lors de la Fête des Vignerons.

Gaspard, Teo, Louis et Thomas



Le costume apparaît dans la saison du printemps, saison pendant laquelle a lieu la fête de Pâques, symbole de renaissance, de renouveau.

Alessia, Hector, Alberto et Isidore

LES PARASITES DE LA VIGNE

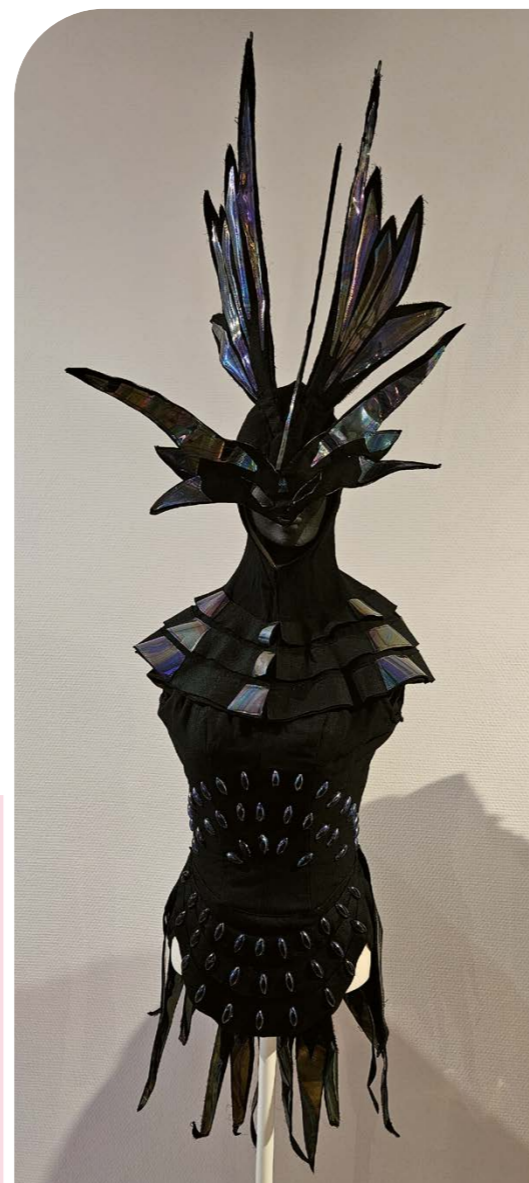
Le costume ci-contre représente les nombreux parasites de la vigne. Il a été créé par Henri Raymond Fost pour la Fête des Vignerons de 1955.

Sur ce costume, on distingue deux piques qui représentent les antennes ainsi qu'une couche légèrement renforcée qui ressemble à une carapace, sur les antennes et le costume on perçoit des reflets métalliques.

La mise en scène d'un parasite de la vigne met en avant le travail des vignerons pour garder la vigne en bonne santé. Souvent ces minuscules parasites abîment les feuilles et la vigne en elle-même.

La Fête des Vignerons sert à récompenser les vignerons qui se battent sans relâche, tout au long de l'année, contre les parasites de la vigne, les maladies. À l'origine, au lieu de récompenser les vignerons valeureux, on blâmait ceux qui ne travaillaient pas assez.

Hugo, Tiago, Maéva, Ferdinand



« Pour vous, avons préparé galettes, gâteaux et vin nouveau ! Venez, venez tous avec nous vous régaler ! Pour vous, avons creusé courges et potirons : verts, rouges ou vermillons, d'une bougie les éclairerons ! Venez, venez tous avec nous chanter ! »

Ce texte rédigé par François Debluë fait partie du livret du spectacle de la Fête des Vignerons, pour le tableau de la fête des Vivants et des Morts. Il vise le public du spectacle mais également les lecteurs du livret de 1999.

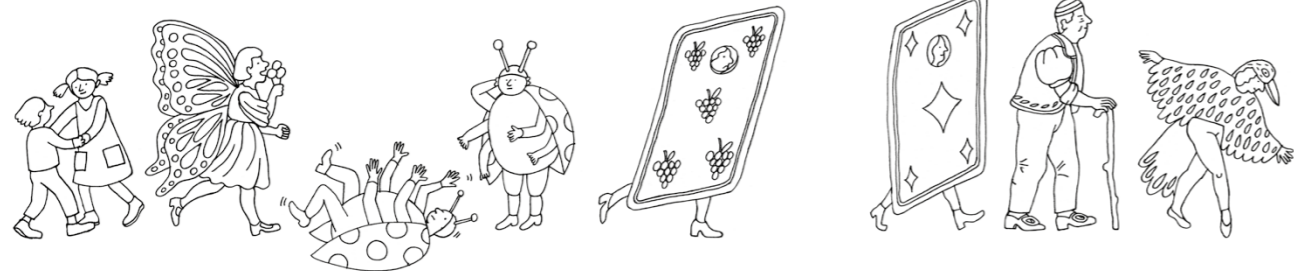
A la fin du spectacle, lorsque ce poème est chanté il donne une bonne image des morts et ne les représente pas comme

des figures terrifiantes mais plutôt comme des êtres sensibles, toujours vivants. Lorsque la partie des personnes mortes vient à la fin du spectacle, une ambiance émouvante et festive se dégage du spectacle.

Le texte parle également de la mise en scène, des chants et des personnages, pour aider le public à mieux comprendre le sens du spectacle.

Les poèmes des Morts mettent en évidence que cette fête est un moment de mémoire et de partage. Dans ce texte, on trouve des thèmes faisant penser à Halloween : « nous avons creusé courges et potirons ».

Saimah, Alisya, Hamjad, Ivan



SUR LES TRACES DE LA FÊTE DES VIGNERONS

Poèmes en chemin

RÉCOLTE DE TRACES

Nous avons voulu écrire des poèmes sur la Fête des Vignerons. Pour cela, nous avons pris des photos de Vevey pendant la Fête, puis nous sommes allés retrouver ces mêmes endroits dans la ville. Nous avons utilisé des plans pour nous repérer et nous sommes arrêtés dans chaque lieu afin de prendre des traces qui nous aideraient à nous inspirer pour la création des poèmes.

Par exemple, nous avons utilisé de la pâte à modeler pour garder des formes ou des symboles trouvés sur le chemin. Nous avons aussi fabriqué un petit carnet pour noter des mots, dessiner, récolter des couleurs et écrire nos idées. Tout cela nous a permis d'écrire des poèmes en nous imprégnant des lieux 6 ans après la Fête des Vignerons, afin de comparer le pendant et l'après Fête.

Henry, Çinar, Eliott



**Avant,
Je voyais un grand
Rassemblement,
Plein de spectateurs.
Maintenant,
Des enfants rieurs.**

Oliver, William, Anissa,
Martin et Furkan

Cour du collège
Jean Kratzer,
photo prise
en 2025 lors
de la sortie



LA FOULE EST PARTIE APRÈS LA FÊTE

**Est-ce qu'il faisait froid ?
Est-il venu à la Fête ?
Est-ce qu'ils étaient en t-shirt ?
Est-ce qu'il y avait des nuages ?
Le collège était-il ouvert ?**

Peut-être oui, peut-être non...

Kiara, Noémie et Maden

**Les enfants assis
reproduisent la foule en fête,
dans un aujourd'hui désert.**

Oliver, William, Anissa,
Martin et Furkan



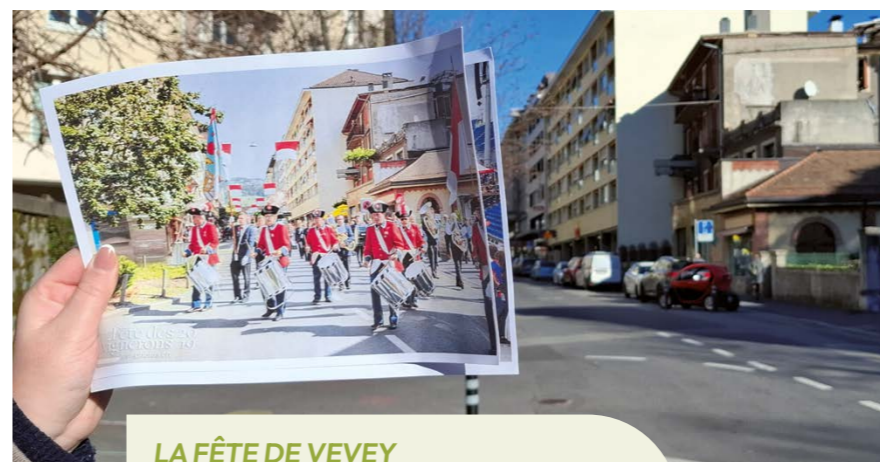
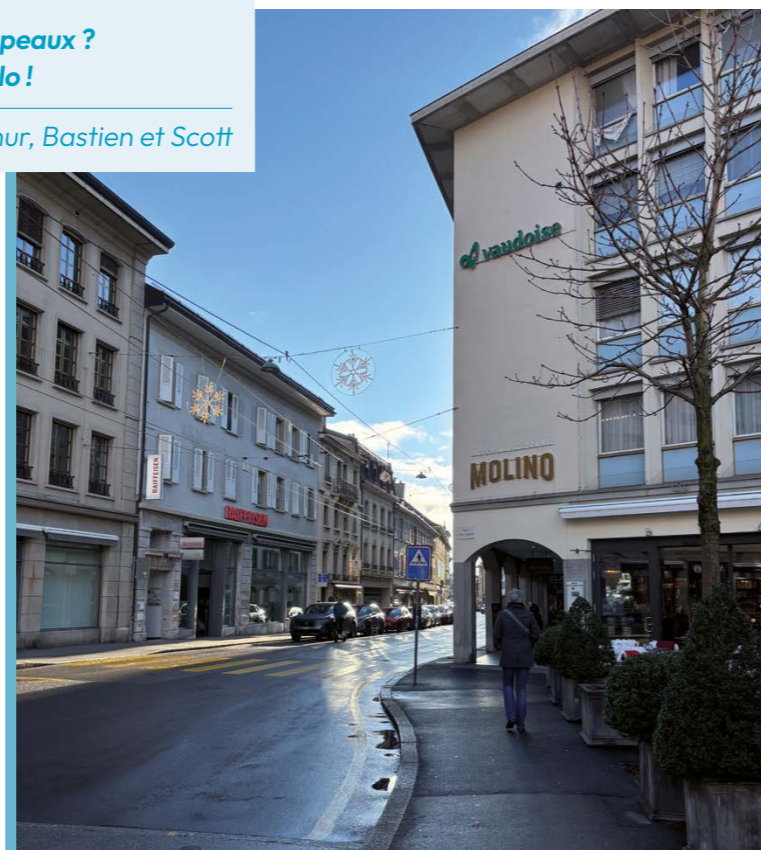
MOLINO C'EST BON!
 Molino c'est bon.
 Mais à l'époque ?
 Est-ce que c'était délicieux ?
 Je pense que non.
 Et toi tu penses quoi ?
 Moi je pense que c'était
 encore mieux !

Lorenzo, Loris et Noah

Le goudron brûlant
 Avait disparu
 Sous les pas.
 La route mouillée
 Réapparaît
 Dans le calme.

Erik, Elijah,
 Ingrid et Aurora

Rue du Simplon,
 photo prise lors de la sortie



Av. Paul-Cérésolle, photo prise lors de la sortie

LA FÊTE DE VEVEY

Pendant la Fête, il y avait plein de gens.
 De jolis sourires s'affichent sur les visages.
 Pendant la Fête, la ville était décorée.
 Maintenant elle est toute nue.
 Pendant la Fête,
 Il y avait des centaines de pigeons,
 Mais pas un seul vigneron !

Manon et Victoire

Fête des Vignerons 2019



SUR LA PLACE DU MARCHÉ

Sur la place du marché
 On voit des enfants qui jouent.
 On voit aussi un arbre
 Vert en été et nu en hiver
 Pendant la Fête il y avait des drapeaux
 Maintenant il n'y en a plus.
 Pendant la Fête il y avait du monde
 Maintenant la ville est déserte.
 La route était-elle pleine de voitures ?
 La Fête était il y a longtemps.
 En ce temps nous étions petites.

Mira et Mona

Dans la ville de Vevey,

Les tambours faisaient trembler l'air,
 Boum boum,
 Comme un cœur en fête.

Aujourd'hui,
 Les voitures traversent le silence,
 Vroom vroom.

Anna, Liam, Damla et Tom



DANS LA VIEILLE VILLE J'AI VU !

Dans la vieille ville j'ai vu des gens qui parlent.
 Dans la vieille ville j'ai vu des soldats.
 Dans la vieille ville j'ai vu un costume.
 Dans la vieille ville j'ai vu une trompette.
 Dans la vieille ville j'ai vu un tambour.
 Dans la vieille ville j'ai vu des plumes.
 Dans la vieille ville j'ai vu des immeubles.
 Dans la vieille ville j'ai vu deux enfants qui marchent.
 Dans la vieille ville j'ai vu mes amies.

C'est vraiment une ville fantastique !

Célestine, Iris et Melinda

À LA FIN DE LA FÊTE

Est-ce qu'ils allaient
 au Molino ?
 Je ne sais pas.

Et toi tu dis quoi ?
 Je pense que oui c'est vrai.

Loris, Lorenzo et Noah

LE MOLINO

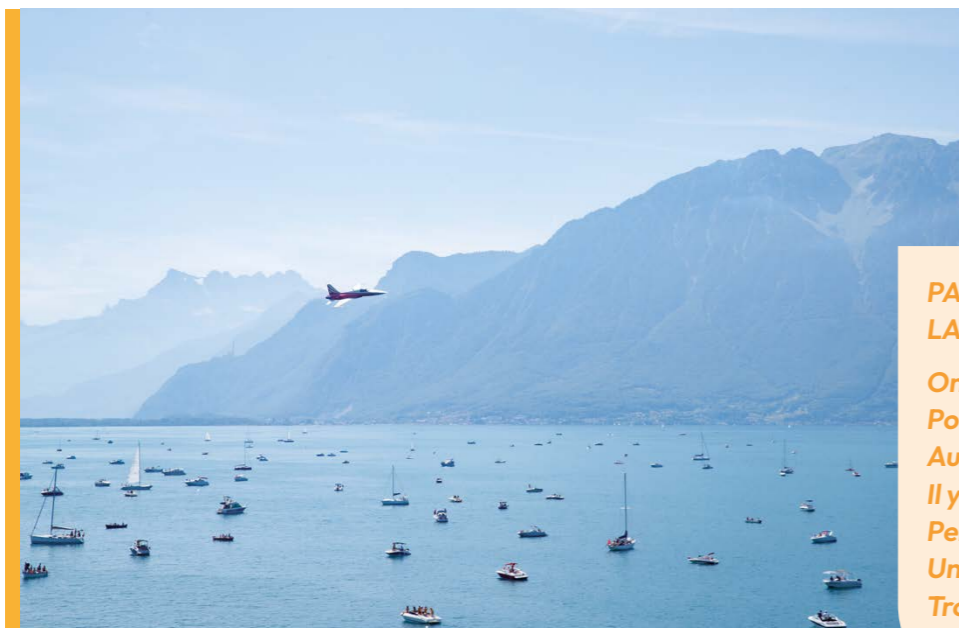
Le Molino fait des pâtes au pesto
 Et des pâtes à la bolo.

A la Fête des Vignerons,
 mangeait-on au resto ?
 Y avait-il des voitures vers le Molino ?

Ont-ils mis des drapeaux ?
 Ça devait être rigolo !

Arthur, Bastien et Scott





PARCOURIR LA FÊTE DES VIGNERONS

On parcourt la Suisse
Pour une interview.
Au bord de l'eau
Il y a des bateaux.
Pendant l'interview
Un avion est passé.
Trop de chances !

Eva et Eriolona

Cette étendue d'eau
Portant de jolis bateaux
Chargés de regards.

Alban, Stan,
Andrea et Josias

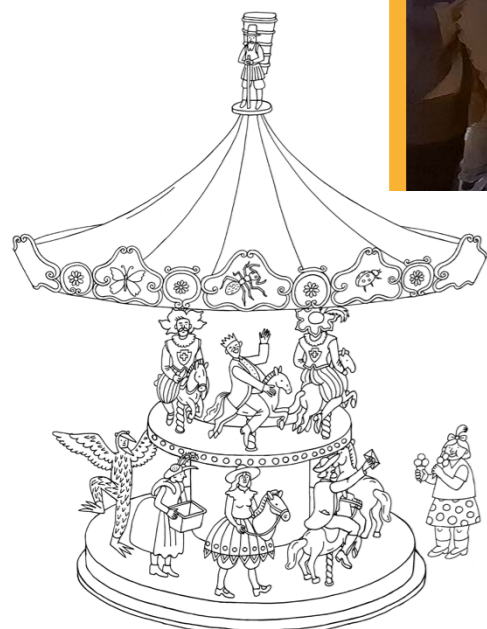


Bord du lac,
photo prise lors
de la sortie.

AU BORD DU LAC

Il y a un paysage
Très beau dans les nuages.
Il y a plein de bateaux
Beaucoup trop sur la photo.
Dans le ciel on voit un avion
On voit bien tous ses canons.
Aujourd'hui c'est la Fête des Vignerons
Et il y a plein de papillons.

Leila, Sasha et Violaine



VISITE D'UNE SELLERIE FONDERIE

Sonnez les cloches

Cette année, nous explorons le thème de la ferme, et notamment, les cloches. Chaque jour nous avons à Corseaux l'occasion d'entendre sonner le carillon de notre collège, qui reprend des chants traditionnels de la Fête des Vignerons de Vevey : Le Ranz des Vaches, Les vieux et les vieilles.



Nous sommes montés sous le clocher de notre école, avons pu voir la grande cloche qui sonne les heures et la mécanique qui actionne les marteaux pour faire sonner les carillons sur le toit.



En classe, nous avons vu un film présentant les carillons en action au-dessus de nos têtes.

Le toit est bien trop dangereux pour nous y balader... Nous avons observé des cloches, découvert qu'il faut un battant pour les faire sonner, qu'elles résonnent longtemps grâce au métal.

Point fort de notre activité autour des cloches : nous sommes allés visiter la sellerie fonderie Roulin SA à Treyvaux, où ont été coulées une partie des cloches de la Fête de 2019.



C'était pour nous l'occasion de comprendre comment on fabrique une cloche et découvrir un métier traditionnel transmis de génération en génération depuis plusieurs siècles!
La famille Rollin perpétue ce savoir-faire dans son entreprise familiale.

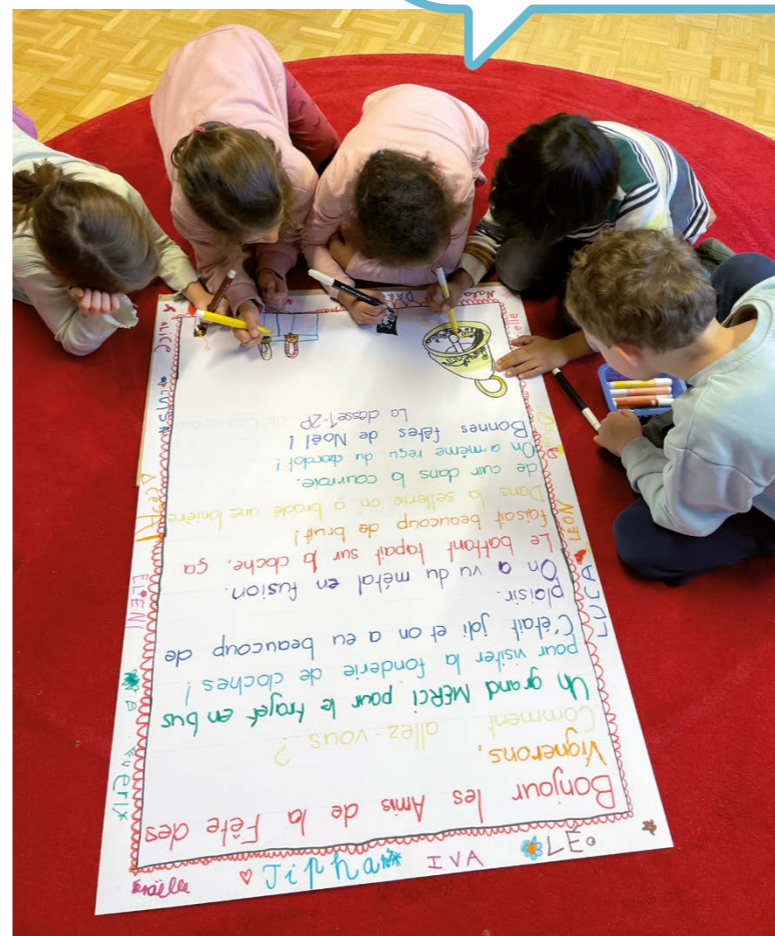
Nous avons pu voir toutes les étapes de la fabrication d'une cloche et avons été très impressionnés par le métal en fusion!



Nous avons découvert comment sont restaurées les courroies anciennes et le travail de décoration en cuir et même essayé de décorer la courroie brodée avec des lanières de cuir colorées.



Nous avons réalisé, en souvenir de ces belles découvertes, une Poya collective qui décore notre classe!



SCANNE LE QR CODE POUR DÉCOUVRIR LE MÉCANISME DE LA CLOCHE DU COLLÈGE, UN ARTICLE SUR LES CLOCHES DE CORSEAUX ET TOUTES LES PHOTOS DE NOTRE SORTIE.



REGARD CROISÉ D'UN VIGNERON ET D'UNE ORNITHOLOGUE

Les étourneaux de la Fête des Vignerons

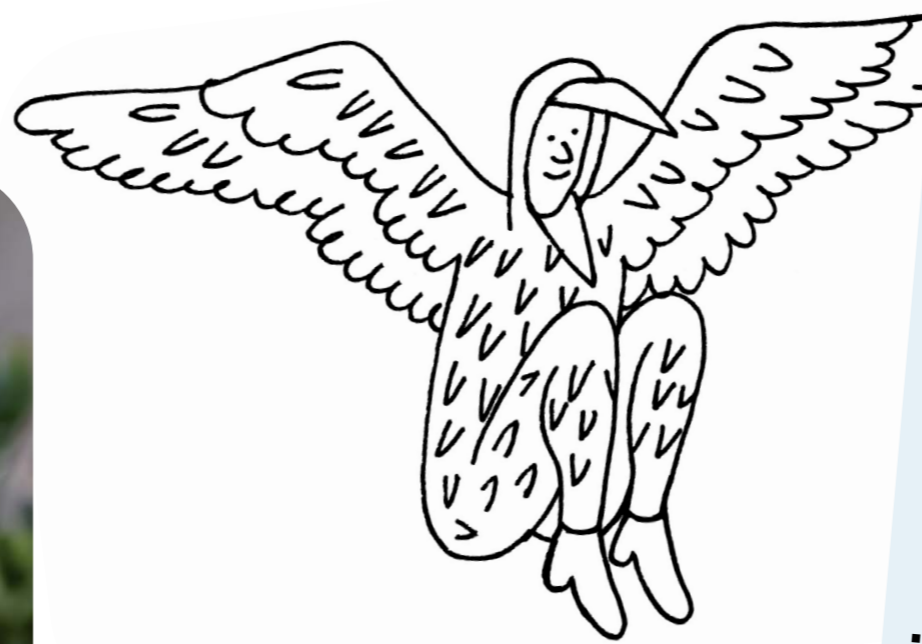


Suite à un regard croisé d'un vigneron et d'une ornithologue concernant la présence de l'étourneau sansonnet dans le vignoble de Lavaux, les élèves ont travaillé afin de retranscrire les connaissances acquises, les émotions ressenties et les enseignements que l'on pourrait tirer liés au mode de vie de l'espèce.

Fin octobre, les élèves ont tenté d'observer les étourneaux sansonnet dans leur milieu, sur les hauteurs de Rivaz. Ils en ont profité pour poser des questions à M. Basile Monachon, vigneron de la région. Ils ont pu ensuite accueillir en classe Mme Claudia Hischenhuber, ornithologue et photographe animalière amateur afin de continuer leur quête d'information.

LA FICHE D'IDENTITÉ DE L'ÉTOURNEAU SANSONNET

- **Nom scientifique:** *Sturnus vulgaris*
- **Plumage:** son plumage est noirâtre, à reflets verts bronzés et violacés. Au printemps, de très petits pointillés jaunâtres apparaissent mais de loin ils semblent uniformes tandis qu'en automne il y a du blanc.
- **Taille et envergure:** il mesure vers les 21 cm de longueur et il pèse entre 60 et 95 g. Il mesure 37 cm d'envergure.
- **Durée de vie:** il vit à peu près 3 ans.
- **Alimentation et mode de vie:** l'étourneau sansonnet est un oiseau omnivore, se nourrissant principalement d'insectes, de vers et de fruits tel que les kakis, des baies (myrtilles, framboises, mûres, ...), des lombrics et aussi des raisins. L'étourneau a plusieurs prédateurs: les faucons, les éperviers d'Europe et les buses en sont les principaux, mais il y a aussi les corneilles et les écureuils qui peuvent détruire leur nid.



▪ **Nidification:** il niche dans des cavités ou anfractuosités de bâtiments, dans un mur ou un arbre, et utilise des loges de pics (autres espèces d'oiseaux) pour se reproduire. Le nid est construit avec des brindilles, des branches, des herbes et des plumes.

Le nid se situe à environ 5 à 10 mètres de hauteur. La femelle pond 4 à 6 œufs. Ils sont blancs et bleus et les œufs sont couvés par la femelle pendant une quinzaine de jours. Les jeunes quittent le nid après trois semaines, mais les parents les nourrissent encore quelques temps.

▪ **Particularité et histoire de l'espèce:** cet oiseau vit en colonie composée de beaucoup d'individus. Ils préfèrent les zones cultivées, les parcs et les lisières de forêt. Il est originaire de l'Eurasie, mais il s'est répandu dans tous les continents, sauf l'Antarctique.

▪ **Les murmurations:** cet oiseau se déplace en groupe. Ces groupes s'appellent des «murmurations». Ce sont de grands rassemblements d'oiseaux en vol. Une murmuration peut regrouper quelques centaines à plusieurs dizaines de milliers d'individus, parfois même 100'000. Les formes spectaculaires ne sont pas dirigées par un chef: chaque étourneau suit simplement ses voisins proches en gardant une certaine distance et en s'alignant sur leur direction. Cette organisation permet au groupe de réagir très vite en cas d'attaque de leurs prédateurs. Ce phénomène montre comment des règles simples peuvent produire un comportement collectif impressionnant.

Le groupe des ornithologues:
Alistair, Marian, Alba, Rafael, Yahel, Matteo T. et Tristan



OÙ SE CACHENT LES ÉTOURNEAUX ?

INTERVIEW DE MME CLAUDIA HISCHENHUBER, ORNITHOLOGUE

LA CLASSE AVEC
MME HISCHENHUBER**Pourquoi les étourneaux sansonnets migrent et le font-ils en grands groupes ?**

Il existe trois « types » d'étourneaux sansonnets : les migrateurs, les migrateurs partiels et les sédentaires. Ceux vivant au nord de l'Europe dans des régions froides en hiver sont les migrateurs qui parcourent des grandes distances jusqu'en Suisse ou au nord de l'Afrique par exemple. Les migrateurs partiels parcourent de petites distances et partent de la Suisse pour aller dans le sud de la France. Les sédentaires restent sur place et ne migrent pas. En automne (de mi-septembre à novembre), les migrateurs et migrateurs partiels se rassemblent en groupes et se déplacent pour trouver de la nourriture. Ils migrent en grands groupes pour se protéger des prédateurs en créant de la confusion grâce à leur nombre et pour signaler des sources de nourriture.

Quels rôles l'espèce joue-t-elle dans l'écosystème ?

Les étourneaux remplissent plusieurs rôles utiles comme par exemple manger les insectes qui dérangent les troupeaux de bovins. Quand les oisillons éclosent, ils ont besoin de protéines et les parents les nourrissent avec beaucoup d'insectes, ce qui permet de réguler le nombre d'insectes. En consommant des fruits, les étourneaux participent à la dissémination des graines contenues dans leurs fientes et permet donc aux plantes de pousser dans de nouvelles régions. Les étourneaux servent aussi de nourriture pour d'autres espèces vivantes.

Il paraît que les étourneaux sansonnets peuvent imiter les chants des autres oiseaux ?

Oui, ils peuvent imiter les cris par exemple d'une chouette hulotte, d'une buse ou même le grincement d'une porte ou d'autres bruits d'activité humaine.

Ce sont un peu les perroquets de chez nous !

INTERVIEW DE
M. BASILE MONACHON,
VIGNERON**Est-ce que la présence de l'étourneau sansonnet dans Lavaux perturbe le travail des vignerons ?**

Les vignerons ont l'habitude de travailler avec la nature. Ils doivent s'adapter, comme avec la météo par exemple. L'étourneau aura un impact négatif que s'ils arrivent en très grand nombre avant les vendanges. Cette année les vendanges ont lieu tôt, avant la période de migration et en plus il n'y a eu que très peu d'étourneaux de passage. Ce n'était donc pas un problème.

Est-ce que si l'on traite les vignes et que les étourneaux mangent les raisins, c'est dangereux pour eux ?

Non car si des vignes doivent être traitées, elles le sont entre janvier et juin et donc quand les étourneaux ne sont pas là.

Y'a-t-il un moyen d'empêcher les oiseaux de manger les raisins ?

Oui on peut mettre des filets, mais c'est cher car c'est fragile et il faut les installer. On utilise aussi des pétards qui font du bruit pour leur faire peur et les inciter à trouver à manger ailleurs.

Combien de kilos de raisins consomment-ils par passage ?

Ils peuvent manger plus de 20'000 kg de raisin en quelques minutes selon le nombre qu'ils sont ! Mais c'est très rare qu'ils soient suffisamment pour en manger autant.

Est-ce que les vignerons des régions du nord de l'Europe, plus tôt sur le parcours migratoire de l'étourneau, vous préviennent quand c'est une année où il y en a beaucoup qui se déplacent ?

Pas de manière organisée à l'international, mais cela pourrait être intéressant pour anticiper l'ampleur des besoins de protection des vignes !



SORTIE À RIVAZ



La classe avec M. Monachon

Le groupe des journalistes :
Nora, Ellie, Alicia, Carolina, Anne-Camille et Kimiya

*Les étourneaux eux,
Ils s'écoutent,
Ils se regardent,
Ils s'entraident.*

LE VIVRE ENSEMBLE

Nous, les humains, nous essayons de tout faire au mieux, alors que nous sommes seuls.

Les étourneaux, au contraire, se mettent ensemble pour dissuader les prédateurs. Comme quoi, l'union fait la force. Ils vivent seuls et séparés mais, pour migrer, ils se réunissent tous, grands et petits comme une grande famille. Pendant leur voyage, pour trouver à manger et ne pas se faire manger, ils s'entraident, se regardent, s'écoutent et communiquent et cela les rend plus fort et leur facilite la vie ! Et si nous prenions exemple sur eux ? Alors la vie nous serait bien plus agréable et simple en communiquant, en s'écoutant et en partageant nos avis.

LES MURMURATIONS, LEURS MOUVEMENTS

Leurs mouvements forment des valse aériennes agréables à regarder. En se réunissant, ils créent une harmonie de paix solidaire. Tous ensemble, ils échappent aux dangers qui se mettent en travers de leur chemin. Leurs formes artistiques sont aussi belles qu'une œuvre d'art. Ils rajoutent un charme aux paysages qui les entourent et marquent à jamais la mémoire des observateurs.

Le groupe des poètes :
Matteo S., Lia, Wegahtha, Mélissa, Liam, Sara et Aya

PRÉSENTATION DE LA FÊTE ET VISITE DU MUSÉE

Les costumes de la Fête des Vignerons

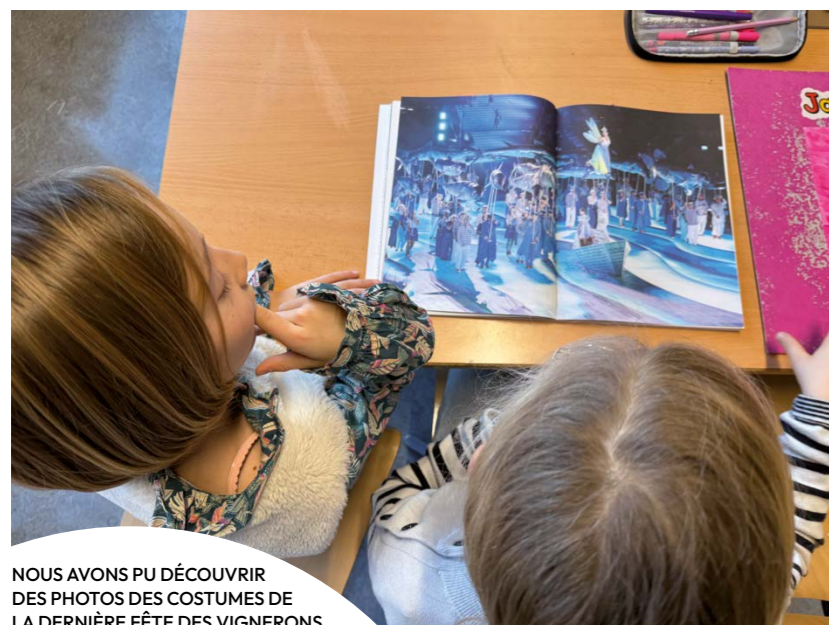
Mercredi 7 janvier, Madame Marie-Jo Valente est venue dans notre classe au collège de Praz-Routoz, à Chexbres, pour nous parler de la Fête des Vignerons. Certains d'entre nous connaissaient la fête, mais pas tout le monde. Elle nous a expliqué que cette fête a lieu à Vevey, sur la place du Marché, et seulement une fois par génération.



PRÉSENTATION PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FÊTE DES VIGNERONS

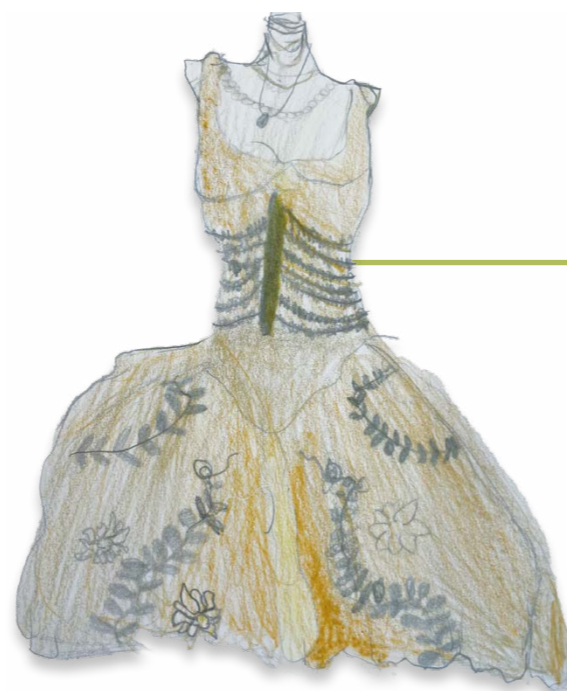
Nous avons surtout parlé des costumes. Nous avons appris qu'ils sont préparés deux ans avant la Fête. À chaque Fête des Vignerons, c'est une nouvelle artiste qui dessine les costumes. En 2019, c'est une artiste italienne qui s'appelle Giovanna Buzzi qui a réalisé les costumes.

Nous avons eu la chance de voir les vrais dessins des costumes signés par l'artiste. Ils étaient très beaux. D'abord, l'artiste dessine les costumes sur du papier. Ensuite, elle les dessine sur des tissus et elle les assemble. Plus tard, les acteurs viennent faire les essayages et finalement, on s'occupe des retouches.



NOUS AVONS PU DÉCOUVRIR DES PHOTOS DES COSTUMES DE LA DERNIÈRE FÊTE DES VIGNERONS

Les costumes des adultes sont faits en premier. Les costumes des enfants sont faits à la fin, parce que les enfants grandissent vite. Il n'y a pas seulement les habits à créer, mais aussi les accessoires comme les chaussures et les chapeaux. Tous les costumes ont été fabriqués dans un grand entrepôt à Vevey. C'est un énorme travail et ça prend beaucoup de temps.



Vendredi matin 9 janvier, nous sommes allés au Musée de la Confrérie des Vignerons à Vevey pour admirer les costumes exposés.



Une robe de la Suite d'Orphée
Fête des Vignerons de 1999
Dessin de Florian

Robe de la doublure de la déesse Cérés - Fête des Vignerons de 1977
Dessin de Jacinta et Jeanne



Deux robes nous ont émerveillés : une robe bleue et une robe rouge.

La robe bleue a comme des petites vagues sur les côtés. Ces petites vagues donnent l'impression qu'elle flotte ou qu'elle vole. Elle a des bretelles fines.

La robe rouge était belle avec une seule bretelle, une ceinture tressée et une jupe avec des brillants et un tissu léger qui vole.

Elena, Julie, Paul et Sarah

Roi de la Fête des Vignerons de 1977 et narrateur du spectacle

Le costume du roi a une cape noire et des petites étoiles jaune doré. La collerette du roi est en plastique. Le costume est couvert de bijoux et a plein de détails. L'arrière du pantalon est troué à cause des frottements sur son cheval. Le gilet a de belles manches bouffantes.

Ayden, Jonathan, Mathis et Samuel



Robe de la déesse Cérés de la Fête des Vignerons de 1999

Dessin de Caroline et Yanis

Cette robe est portée par la déesse Cérés qui a joué dans une édition antérieure de la Fête des Vignerons. Cette déesse s'appelle aussi Déméter et c'est la déesse de l'agriculture et des moissons. Cette robe est imposante. Elle représente l'été. Elle brille comme le soleil. Ses bijoux reflètent le soleil. Tout en bas de sa robe se trouvent des épis de blé. Les broderies sont faites en fil d'or.

Dimitri, Emma, Imany et Simon

Certains beaux costumes n'ont pas pu être exposés, car ils sentaient la transpiration. Ça nous a bien fait rire.

C'était génial d'avoir pu admirer et même toucher ces beaux costumes. Merci infiniment à Marie-Jo Valente, Sabine Carruzzo et le musée de nous avoir ouvert ses portes.

Balades thématiques pour les classes

L'association Lavaux Patrimoine mondial est responsable de la gestion du site «Lavaux, vignoble en terrasses», inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial depuis 2007. Elle a pour mission de préserver et partager la valeur universelle exceptionnelle du paysage de Lavaux.

Au travers de sa collaboration avec les écoles, l'Association souhaite sensibiliser les jeunes générations à la richesse du patrimoine régional et à l'importance de le préserver. Elle invite les classes à partir à la découverte du patrimoine et du territoire grâce à différentes animations.



BALADE CONTÉE ZINZIN LE GRAIN DE RAISIN (1-4P)

Cette balade entre Chexbres et Rivaz propose aux élèves de découvrir le vignoble de Lavaux à travers une courte histoire. À chaque arrêt, un chapitre est lu puis prolongé par une activité concrète : observation du paysage inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, découverte des animaux des vignes, exploration du cycle de la vigne ou réflexion sur le rôle du lac.

La marche, les jeux de classement, les manipulations d'images et les échanges collectifs favorisent l'attention et la compréhension par l'action. L'alternance entre écoute et activités en mouvement permet aux élèves d'apprendre en étant actifs, tout en développant leur curiosité et leur capacité à collaborer.

BALADE DÉCOUVRIR LAVAUX PAR LES SENS (5 À 8P)

Cette animation propose une exploration du vignoble de Lavaux à travers les cinq sens, le long d'un parcours entre Chexbres et Rivaz. Chaque étape mobilise une perception différente : analyser le paysage et distinguer les éléments naturels et culturels (vue), déguster du jus de raisin (goût et odorat), identifier des sons d'animaux des vignes (ouïe) et reconnaître les particularités des murs en pierre par le toucher.

Les élèves alternent marche, expériences sensorielles, travail en petits groupes et mises en commun. Cette approche favorise l'attention, l'engagement et la mémorisation en passant par l'observation directe, l'expérimentation et le mouvement, tout en approfondissant la compréhension du paysage viticole et de sa biodiversité.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET RÉSERVATIONS POSSIBLES DÈS LA RENTRÉE 2026.

Plus d'informations : par e-mail à info@lavaux-unesco.ch ou en s'inscrivant à la newsletter (scanner le QR code)



BALADE LE PAYSAGE AUTOUR DE MOI (9 À 11P)

Cette animation invite les élèves à observer et analyser le paysage qui les entoure lors d'un parcours au départ de Chexbres. La classe est amenée à se déplacer, manipuler et échanger pour découvrir le rôle de l'Humain dans la formation et la préservation des paysages. Le parcours alterne plusieurs activités pratiques et en mouvement : prise de position et échanges sur le panorama, observation active et restitution créative, classement de photos selon le degré d'intervention humaine et réflexion sur le respect des milieux agricoles et naturels.

Chaque étape stimule l'attention et la collaboration tout en sensibilisant les élèves à l'impact de leurs actions sur l'environnement et en les encourageant à développer une lecture critique et sensorielle du paysage et du territoire.

IMPRESSUM

Responsables du projet : Ismaël Zosso, HEP VD, Jeanne Corthay, Lavaux Patrimoine mondial

Crédits photo :

Marion Correvon : 26-27 | Jean-Claude Durgniat - Fête des Vignerons : 14 (haut) | Groupement des photographes veveysans (Confrérie des Vignerons) : 10 | Céline Michel (Fête des Vignerons 2019) : 13 (bas), 15 (milieu), 16 (haut) | TheOtherKev : 20 | Marie-Jo Valente : 18 | Martim Vasconcelos : couverture, 14 (bas), 15 (bas)

Graphisme : Trafikdesign

Impression : Copypress Sàrl

Classes participantes :

9VG1 de Vevey, classe de Valentine Bays et Francesca Saglini

Adam, Anais, Anna, Balkis, Elifsu, Elise, June, Leart, Liedson, Luana, Malycia, Mensor, Miguel, Redait, Viktor.

3-4P de Savuit, classe de Mélissa Rochat

Anna, Augustin, Aviran, Chiara, Claire, Diego, Elio, Elise, Joachim, Karl, Kiyon, Laetitia, Loïc, Lucie, Mathias, Mathis, Maude, Naya, Nolan, Tobias, Yana.

10VP3 de Vevey, classe d'Emmanuelle Ravaz

Alberto, Alessia, Alisya, Amjad, Eléana, Ferdinand, Gaspard, Hector, Hugo, Isidore, Ivan, Kélyane, Louis, Maeva, Nina, Saimah, Stella, Teo, Tiago, Thomas.

5P de Corseaux, classe de Matthias Haussener

Arthur, Bastien, Célestine, Erilona, Eva, Iris, Kiara, Leila, Loris, Lorenzo, Maden, Manon, Melinda, Mira, Mona, Noah, Noémie, Sasha, Scott, Victoire, Violaine.

6P de Corseaux, classe de Maxy Herminjard

Alban, Andrea, Anna, Anissa, Aurora, Axelle, Çinar Kaan, Damla, Elliott, Elijah, Erik, Furkan Selim, Henry, Ingrid, Josias, Liam, Martin, Oliver, Stan, Tom, William.

1-2Px4 de Corseaux, classe de Marielle Rupp

Adrien, Alice, Basile, César, Darryn, Edon, Eleni, Everly, Iva, Lénaëlle, Léo, Léon, Luca, Luisa, Matilda, Nala, Tiphany.

9P de Montreux-Ouest, classe d'Erwan Broch

Alba, Alicia, Alistair, Anne-Camille, Aya, Carolina, Ellie, Kimiya, Lia, Liam, Marian, Matteo S., Matteo T., Mélissa, Nora, Rafael, Sara, Tristan, Yahel, Wegahita.

5P de Chexbres, classe de Lorena Lombardo

Ayden, Caroline, Dimitri, Elena, Emma, Florian, Imany, Jacinta, Jeanne, Jonathan, Julie, Mathis, Paul, Samuel, Sarah, Simon, Yanis.

Comment rejoindre le réseau ?

Vous souhaitez intégrer un groupe dynamique d'enseignantes et d'enseignants dans la région et participer à la réalisation d'un projet pédagogique local, ancré dans le territoire ?

Contactez les responsables pour intégrer ce réseau et mettre en place des actions!

Lavaux Patrimoine mondial

Jeanne Corthay

Cheffe de projets

corthay@lavaux-unesco.ch

021 926 62 02

Centre de compétences *Outdoor Education*

Ismaël Zosso

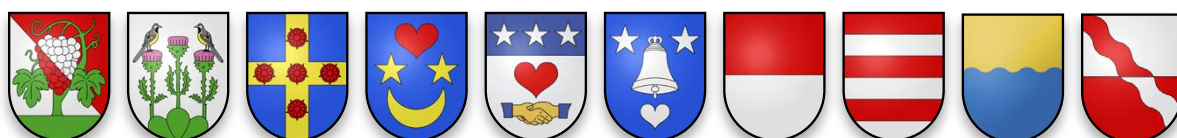
Responsable

ismael.zosso@hepl.ch

021 316 09 46

COMMUNES TERRITORIALES

Bourg-en-Lavaux, Chardonne, Chexbres, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, Jongny, Lutry, Puidoux, Rivaz, St-Saphorin



COMMUNES PARTENAIRES

Belmont-sur-Lausanne, Blonay - St-Légier, La Tour-de-Peilz, Lausanne, Montreux, Paudex, Pully, Vevey

MEMBRES INSTITUTIONNELS

Forel, Oron, Payerne, Savigny

État de Fribourg

AVEC LE SOUTIEN DE :



ASSOCIATION LAVAUX PATRIMOINE MONDIAL

Sentier des Vinches 2 | 1091 Grandvaux | T. +41 21 946 15 74 | www.lavaux-unesco.ch