

hep/ haute école pédagogique vaud



LAVAUX  
VIGNOBLE  
EN TERRASSES  
ASSOCIATION LAVAUX  
PATRIMOINE MONDIAL

# la feuille des vignes

#3 - FÉVRIER 2025



Le magazine rédigé par les classes de Lavaux  
**Cheminer pour découvrir le patrimoine**



**unesco**

Lavaux, vignoble  
en terrasses  
Patrimoine mondial  
depuis 2007

## Sommaire

CLASSE 8P, CORSEAUX | P. 3  
**Lavaux en vue!  
Cap sur l'aventure!**

CLASSE 3P, LUTRY | P. 6  
**« Bleu comme le lac »  
et « jaune comme l'or »**

CLASSE 9P  
MONTREUX-OUEST | P. 8  
**L'écosystème de Lavaux**

CLASSES 5P  
CHEXBRES & GRANDVAUX | P. 12  
**Paysage miroir**

CLASSE TEM, VEVEY | P. 14  
**Un panorama de vies  
et de métiers**

CLASSE 3-4P, SAVUIT | P. 17  
**Les émotions  
dans notre village:  
après la pluie, le soleil**

CLASSE 6P, CORSEAUX | P. 19  
**Sur les chemins insolites  
de Lavaux**

CLASSE 9P, PUIDOUX | P. 22  
**Une journée à Grangeneuve  
- le paysage autour de moi**

CLASSE 1-2P, CORSEAUX | P. 24  
**Notre école au milieu  
des vignes**

### ACTIVITÉS

**Découvrir encore plus sur  
Lavaux | P. 26**

**Parc naturel régional  
du Jura vaudois | P. 27**

**Les animations de Lavaux  
Patrimoine mondial | P. 28**

**Parc naturel périurbain  
du Jorat | P. 30**

**Apprendre par le territoire | P. 31**

# édito

### DES REGARDS QUI DESSINENT LE PAYSAGE

Un lac étincelant, des éclats de montagnes s'y reflètent et l'infini énuméré pied par pied dans les vignes d'automne. La magie du vignoble automnal opère par enchantement et suscite un émerveillement sans cesse renouvelé. Mais entre juste voir et se laisser toucher par l'âme du paysage, il y a un chemin qui vaut la peine d'être parcouru car le lien à un territoire ne se décrète pas, il se construit peu à peu, regard après regard.

**« Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards.  
Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre.  
Tu seras pour moi unique au monde.  
Je serai pour toi unique au monde... »**

dit le renard au Petit Prince.

Ainsi, dans ce 3<sup>e</sup> numéro de *La feuille des vignes*, les élèves se sont immergés dans le paysage de Lavaux, aussi iconique que vivant, pour l'apprivoiser, le vivre et réfléchir à ce qu'il leur apporte. Les classes ont donc choisi de l'aborder avec des approches différentes. Certaines sont entrées dans le territoire par les émotions, d'autres par les couleurs. Trois classes ont changé de point de vue et observé à travers leurs jumelles le vignoble depuis un bateau. Le paysage que les élèves ont sous les yeux depuis leur salle de classe s'est révélé sous un autre aspect et a captivé leur attention. Faire porter l'attention des enfants, de différentes manières, sur leur environnement quotidien leur permet d'y trouver de la surprise et de la motivation pour l'étude du territoire, mais également les ingrédients nécessaires pour un lien durable avec ce lieu de vie si particulier qu'est Lavaux.

Au travers de ces trois numéros de *La feuille des vignes*, Lavaux Patrimoine mondial (LPm) et le centre *Outdoor Education* de la HEP Vaud s'engagent pour que les écoles tissent progressivement des liens forts avec Lavaux, ce paysage culturel et vivant d'exception.

## Lavaux en vue! Cap sur l'aventure!

### NOTRE VILLAGE ET LE VIGNOBLE DEPUIS LE LAC

Lundi matin, le 7 octobre, on est partis pour une sortie spéciale avec Douglas et Philippe. Ce sont les navigateurs qu'on avait suivis l'année dernière pendant leur traversée de l'Atlantique. On s'est tous retrouvés avec la maîtresse à 7h45 au funiculaire de Vevey. On était prêts pour l'aventure!

Une fois là-bas, Douglas et Philippe nous ont fait monter en petits groupes sur leur bateau. Depuis le lac, on pouvait voir les magnifiques paysages de Lavaux. C'était super beau! On devait utiliser nos cinq sens pour bien observer. On a écouté le bruit de l'eau qui tapait contre le bateau. On a senti la brise fraîche sur notre visage. En regardant, on voyait le vignoble en terrasses qui descendait jusqu'au lac. Ça faisait des lignes parfaites. L'air sentait bon et frais, comme la nature. En touchant la rambarde un peu mouillée et froide, on sentait que l'eau sous le bateau était puissante.

La maîtresse nous a aussi demandé de tracer le trajet qu'on faisait sur une carte. On devait suivre le chemin et le dessiner pour bien comprendre où on était allés sur le lac.

Quand on est rentrés à 11h55 à Corseaux, on avait vu plein de choses magnifiques. On était contents et un peu fatigués, mais c'était vraiment une matinée géniale.

Noé, Sacha, Dimitar, Eléonore et Enzo



### LE SOUVENIR DE MANON

C'était pendant la saison du printemps, en début de soirée, et il faisait un temps magnifique. Mon papa avait acheté un superbe four à pizza, et nous l'avions inauguré en famille. Au moment où nous avons mis la dernière pizza au four, un splendide coucher de soleil est apparu. Le ciel est devenu d'un rose orangé pastel incroyable, comme si quelqu'un l'avait repeint. Puis, les couleurs se sont dissipées, laissant place à un dégradé de bleu ciel, rose, orange et jaune. C'était superbe. Ensuite, le dégradé a disparu pour laisser place à un ciel noir obscur. La vue depuis Corseaux était vraiment jolie.

### SOUVENIRS À BORD!

Nous avons dû utiliser un cadre pour observer et cadrer un lieu dans Lavaux qui nous rappelait un souvenir. Nous avons ensuite pris en photo notre cadre avec le lieu, puis écrit notre souvenir. La plage de la grotte a eu beaucoup de succès.

Nyla et Ian



LES COULEURS DU PAYSAGE DE LAVAUX

# « Bleu comme le lac » et « jaune comme l'or »

Ce matin, notre enseignante est arrivée avec une devinette : « **Que veut dire le mot Lavaux ?** »

Les réponses des élèves ont démarré avec l'hypothèse suivante : « **C'est un animal de la famille du veau ?** » en passant par l'idée d'« **une colline avec tout plein de vignes dessus** », pour finir sur la réflexion suivante : « **Alors Lavaux c'est un peu comme Lutry...** ».

Sur ce, notre classe est partie observer le paysage de notre région.

Depuis ce joli bureau, nous avons cherché à peindre les teintes de Lavaux en cette journée d'automne.

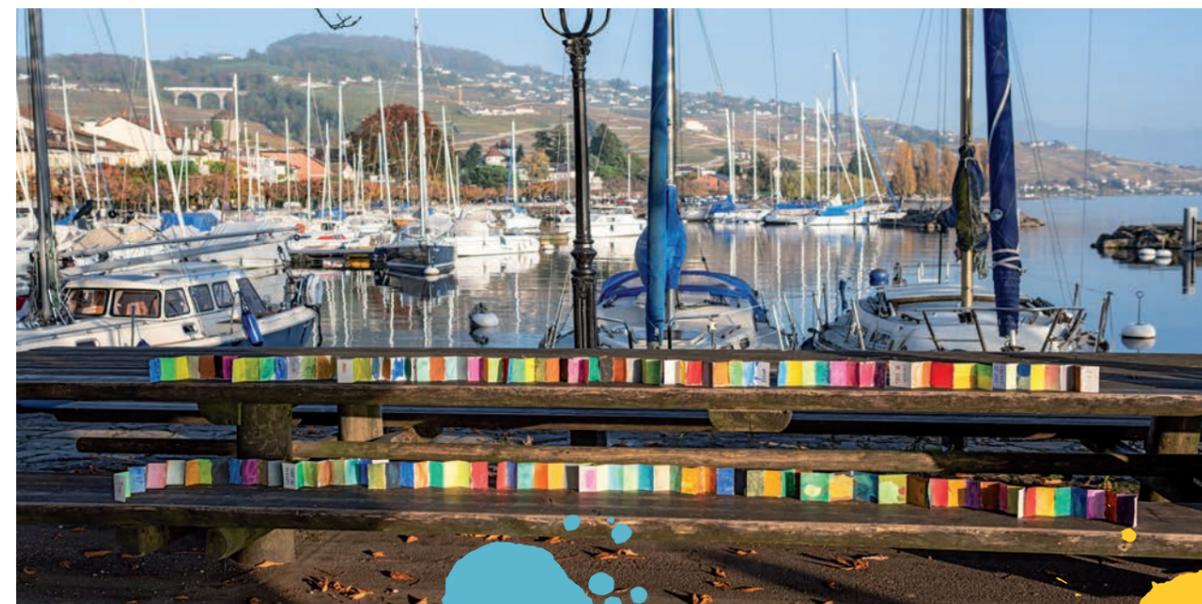


Voici une photo de notre sortie et nos observations. On y voit en effet beaucoup de vignes. Il y a aussi des villages. En bas de la pente, il y a le lac, et, en haut, plus d'arbres... C'est la forêt.

Les couleurs de Lavaux nous ont inspiré.e.s, nous rappelant des souvenirs, de notre région ou d'endroits plus éloignés, mêlés de tendresse et de rêves. Nous vous en souhaitons bonne lecture !



TU SOUHAITES NOUS VOIR À L'ŒUVRE, SCANNE CE QR CODE



## Voici les résultats de nos travaux

Nous pouvons dire que la couleur qui ressort le plus est le **vert** des vignes et de la forêt, par exemple.

Vient ensuite le **bleu** du lac Léman, suivi du **brun** des troncs d'arbres et des feuilles d'automne, ...

C'est le **jaune** qui suit, avec les rayons du soleil et d'autres feuilles d'automne. Des feuilles que l'on retrouve aussi dans les teintes proches du **rose** qui nous font encore penser avec gourmandise au raisin rouge :-)

Finalement, on a un peu de **noir** pour les ombres et de **gris** ou de **blanc**, pour les murs et les nuages.

Vert comme quand on se balade au pied des vignes  
Lucien

Bleu comme à la piscine!  
Eliand

Gris-brun - comme le poids d'Iron Bibi quand il m'a aidé à le soulever.  
Elliot

Rouge comme les fraises de mon jardin.  
Félicie

Vert brillant comme une fruitte que j'avais pêchée.  
Enea

Jaune comme l'or!  
Andreas

Bleu foncé comme la nuit  
Olivia B.

Vert comme quand j'ai fêté les vendanges avec mon copain Enea.  
Tina

TRAVAIL DANS LES VIGNES DU CHÂTELARD

# L'écosystème de Lavaux

Chaque mardi de septembre et d'octobre, les élèves de la classe 9VP/1 de Montreux-Ouest se sont rendus sur les parcelles de vignes du Châtelard pour un projet en sciences et en arts visuels. Les élèves, sur place, ont réfléchi notamment au cycle de la matière, aux caractéristiques du vivant et aux réseaux alimentaires. Sur cette base et par petits groupes, ils ont ensuite récolté des matériaux semblables à ceux observés dans les parcelles pour réaliser des compositions en classe d'arts visuels.

« Nous sommes les élèves de la 9VP/1 du Collège Rambert et sommes fiers de vous présenter notre composition finale mise en scène dans les vignes. »



TU SOUHAITES NOUS VOIR À L'ŒUVRE, SCANNE CE QR CODE



© Svenja Plaas  
Illustration



Ils vous présentent ici leur travail autour des humains, du sol, des insectes, des oiseaux et des vignes.

Ces réalisations sont le reflet de leurs découvertes autour du précieux équilibre en place dans l'écosystème de Lavaux et des éventuelles améliorations futures à y apporter. Lors de la dernière sortie, les élèves ont monté leur composition finale en assemblant les différentes pièces réalisées autour des différentes thématiques. Ils l'ont mise en scène afin qu'elle s'intègre au paysage de Lavaux.

La classe a développé une collaboration productive à travers la réalisation de ce projet.

## LES OISEAUX

Les oiseaux, qui font partie de la catégorie d'être vivant des consommateurs, sont importants pour l'équilibre de l'écosystème de Lavaux. S'ils disparaissent il y aura une surpopulation d'insectes qui est leur nourriture. Nous avons choisi de représenter la huppe fasciée car des personnes essaient de les faire installer dans Lavaux et nous la voyons comme un symbole pour les espèces d'oiseaux présentes dans Lavaux.

Si la huppe fasciée s'installe dans Lavaux, ça veut dire que Lavaux n'est pas pollué, il y a assez à manger pour elle et donc pour les autres espèces d'oiseaux. C'est pour ça qu'il faut la protéger.

Pour représenter la huppe fasciée on a utilisé des feuilles colorées pour les plumes, du papier mâché et de la peinture.

Alessia, Mieke, Kaila,  
Jack et Simon

« Notre composition sur le sol a été faite à l'aide de matériaux organiques trouvés sur les parcelles de vignes et leurs alentours. »



LA HUPPE FASCIÉE, SON NID ET SES ŒUFS.

## LE SOL

Nous avons créé un sol : peintures, mousses vertes, herbes, feuilles, après les avoir trouvées dans les vignes. Le sol fait partie du biotope de Lavaux. Les insectes qui se trouvent dans le sol se font manger par les oiseaux, qui eux se font manger par des prédateurs carnivores. Ceci est une des chaînes alimentaires de Lavaux.

C'est en allant chercher notre matériel dans les vignes que nous nous sommes aperçus de la pollution de ce joli écosystème. Si nous ne conservons pas nos écosystèmes, s'il y a un excès de pollution, les vignes et les autres plantes ne pourront plus pousser. Cela détruira tous les réseaux alimentaires. Les oiseaux ne pourront plus manger les raisins, l'alimentation des insectes sera aussi perturbée et cela aura aussi des impacts sur la qualité de la vie pour les humains. C'est pour cela que nous voulons sensibiliser les personnes à prendre soin de leur lieu de vie.

Shaya, Salomé, Dila et Aure



« Nous avons réalisé un être humain fait de déchets plastiques récoltés dans les vignes et une plante incrustée de plastique et d'une cannette d'aluminium. »

### LES HUMAINS

Nous voulons vous parler de l'impact de l'être humain sur l'écosystème et le paysage de Lavaux. Notre bricolage consiste à montrer l'impact du plastique que jette l'Homme dans la nature. En cours de sciences, nous sommes allés dans les vignes afin de trouver des matériaux pour notre projet, et nous avons trouvé beaucoup de plastique qui dévastait les vignes.



LA COMPOSITION FINALE, INTÉGRÉE DANS LE PAYSAGE VITICOLE



On voulait sensibiliser les personnes qui se promènent dans Lavaux en y jetant du plastique, qui en impactant les vignes, impactent aussi les vigneronnes et vigneron. Cela n'aidera en aucun cas l'économie du vin.

Nous avons ramassé tout genre de matériaux pour infiltrer le plastique dedans et pour montrer à quel point le plastique n'est pas bon pour l'écosystème de Lavaux.

L'impact du plastique pourrait :

- abîmer la terre (le sol)
- les animaux pourraient le manger accidentellement
- si les sols sont infectés de plastique et les animaux mangent du plastique, les vignes ne pourraient plus pousser, la même chose pour les autres organismes de la catégorie des producteurs et donc tout le réseau alimentaire serait détruit.

Catinca-Teodora, Mark, Lucien, Ben et Lilia



LES ÉLÈVES DU GROUPE «VIGNES» COUVRENT LEURS PIEDS DE VIGNES DE MOUSSES

### LES INSECTES

Notre groupe a créé un papillon, un gendarme, une abeille et un scarabée car ce sont des espèces que nous avons observées dans les vignes de Lavaux. Le papillon a été fabriqué grâce à quatre petites feuilles que nous avons collées à un morceau de bois trouvé dans le paysage de Lavaux.

Nous avons utilisé les écorces de ce même bois afin de faire les antennes et nous avons percé le bois afin qu'il puisse plus facilement coller et qu'il soit plus beau à regarder. Nous avons fait un gendarme grâce à du papier journal trouvé comme déchet dans les vignes de Lavaux.

Les insectes font partie de la biocénose de l'écosystème de Lavaux. Les insectes sont des décomposeurs ou des consommateurs et donc, en recyclant la matière, ils fournissent des choses importantes pour que les producteurs (les plantes) puissent se nourrir et pour qu'ensuite les autres organismes consommateurs puissent s'alimenter grâce aux producteurs.

Maëlys, Livio, Côme et Lamic



LE TRAVAIL DES ÉLÈVES DU GROUPE «INSECTES»

### LES VIGNES

Nous avons créé des vignes à l'aide de deux bâtons trouvés dans les vignes qu'on a sciés en deux bouts pour qu'ils aient la même taille.

On a aussi utilisé des fils pour tenir les gros bâtons et pour les tenir sur la maquette on a fait des boules avec du papier mâché et on les a collés au bout des bâtons. Les fils, on les a aussi utilisés comme des fils de palissage. Pour les feuilles des vignes qu'on a accrochées sur les fils, on a dû les ramasser et les peindre en vert. Et pour les raisins on a fait des petites boules avec une feuille et colorié en violet et on les a assemblées.

On a décidé de créer des piquets de vignes avec des plants de vignes car c'est ce qu'on voit le plus dans le paysage de Lavaux. Les vignes sont des organismes producteurs qui produisent leur propre énergie grâce à la photosynthèse rendue possible grâce à l'humidité du lac Léman et à la fertilité des sols de Lavaux et les murs qui distribuent la chaleur du soleil.

Arya, Vanesa, Patricia, Rajab et Arthur



DEPUIS LA VIGNE ET DEPUIS LE LAC

# Paysage miroir

Bienvenue dans notre recueil de petits poèmes et d'œuvres créatives, réalisés par les élèves des classes de 5P de Grandvaux et de Chexbres. Inspirés par deux sorties en pleine nature, nous avons puisé dans nos expériences pour exprimer nos impressions, nos émotions et nos découvertes.

Lors de notre première excursion, nous sommes allés dans les vignes de Lavaux pour observer le paysage avec des jumelles. La deuxième sortie nous sommes montés à bord de la CGN pour contempler les rives de Lavaux et le reflet des montagnes sur l'eau.

À travers ces expériences enrichissantes, chaque élève a laissé libre cours à son imagination pour écrire, dessiner et créer. Nous espérons que ces petites œuvres sauront partager avec vous la beauté de notre région.

## Rivaz

Dans les vignes ensoleillées,  
Nous avons mangé notre goûter.  
Nous étions heureux,  
De voir le lac sous nos yeux.  
Tout était parfait,  
Nous étions en paix.

Estelle et Louise

Dessin :  
Mathys et Léa K.



## Les vignes

Avec les jumelles,  
J'observe le ciel.  
Je suis heureux,  
D'être avec eux.

Joshua et Nicolas



Dessin :  
Teodora et Mateo



## Les vendanges

Au-dessus des vignes,  
Brille le soleil et volent les abeilles.  
Les oiseaux mangent des raisins,  
Avec les pépins.  
Nous nous sentons bien!

Ethan, Florent et Victoria



Dessin :  
Marc-Antoine et Aria



## Le paysage depuis le bateau

On est allé en bateau  
Et on a vu l'eau.  
Nous sommes en CGN,  
On regarde une scène.  
On a vu des vignes et des vigneron  
Qui coupent le raisin blond.  
On a regardé le raisin  
Avec les copains.

Arthur et Hélène

Dessin : Nayeli

TOUTES NOS  
PRODUCTIONS  
ICI



Dessin :  
Chloé-Arantxa

## En bateau

Nous sommes sur le bateau  
Qui navigue sur l'eau.  
Depuis le bateau,  
On voit Lavaux.  
Avec les jumelles,  
On voit un arc-en-ciel.  
Quand il y a du vent,  
On se réfugie dedans.

Sacha et Shakena

## Sur le bateau

On est sur un bateau,  
Qui navigue sur l'eau.  
Quand il est temps,  
Se préparent les gens.  
Avec nos copains,  
On a vu du raisin.  
On a vu une prairie  
Avec nos amis.

Milan et Léa D.



Dessin : Lucien



## UN PANORAMA DE VIES ET DE MÉTIERS

# interviews

**Nous sommes une classe TEM (Transition Ecole Métier) de la Fondation de Verdeil. Nous avons eu la chance de pouvoir passer une journée à Chexbres.**

Tout d'abord, une guide nous a proposé de faire un puzzle géant pour nous faire découvrir Lavaux. Puis, dans le cadre de la préparation à notre avenir professionnel, nous avons rencontré 3 personnes qui travaillent à Lavaux.

Voici le compte rendu de nos échanges.

## RENCONTRE AVEC ERIC BOVY

**Domaine viticole Bovy à Chexbres**

**Comment avez-vous choisi de faire ce métier ?**

Nous travaillons de génération en génération. C'est une entreprise familiale depuis 1779. Nous avons 11 hectares. Nous sommes 3 frères et 3 sœurs.

**Quelle formation avez-vous faite ?**

J'ai fait un apprentissage de commerce, puis un brevet d'œnologie et des stages dans des caves.

**Est-ce que vous travaillez toute l'année ?**

Oui, bien sûr ! Être vigneron c'est pratiquer plusieurs métiers tout au long de l'année :

- travailler dans les vignes et s'occuper des plants ;
- vendanger et transformer le raisin ;
- vendre les bouteilles de vins ;
- faire du bureau et de l'administratif.

**Est-ce que c'est difficile de faire du vin ?**

C'est facile de faire du vin mais difficile de faire du bon vin.



ERIC BOVY, VIGNERON

**Comment se passe une journée en tant que vigneron ? Quels sont vos horaires de travail ?**

Nous travaillons toute la journée, cela dépend de la saison. Quelques fois, nous travaillons aussi le week-end.

**Est-il facile de travailler dans un environnement comme Lavaux ?** Oui c'est beau, mais c'est raide, on peut utiliser peu de machines.

**Est-ce que c'est un métier qui est autant ouvert aux hommes qu'aux femmes ?**

Maintenant oui, avant il y avait plutôt des hommes.

**Avez-vous des vacances ?**

**Est-ce que vous vous faites remplacer pendant les vacances ?** Oui, il y a un remplaçant.

**Avez-vous d'autres intérêts ? Avez-vous un passe-temps ou une passion à côté de votre métier ?**

Oui, la lecture, la peinture et j'apprends le japonais.

Julian et Luna

## RENCONTRE AVEC LE CHEF

**LIONEL RODRIGUEZ - Hôtel restaurant Le Baron Tavernier à Puidoux**

**Pouvez-vous vous présenter ?**

Je m'appelle Lionel Rodriguez, je suis cuisinier au Baron Tavernier et je travaille depuis 25 ans comme cuisinier.

**Quel est votre parcours professionnel ?**

J'ai fait un CFC pendant 3 ans.

**Comment est organisée la cuisine ?**

Il y a un chef, plusieurs cuisiniers, plusieurs plongeurs et un pâtissier.

**Qu'est-ce que vous préférez dans ce métier ?**

Avoir un bon contact avec les clients et les collègues de travail est nécessaire. Il est important d'avoir envie de cuisiner et d'être passionné. Il faut être gourmand. J'adore créer de nouveaux plats.

**Y-a-t-il une tenue obligatoire en cuisine ?**

Oui, nous sommes obligés de porter un pantalon, une chemise et une paire de chaussures fermées ainsi qu'une toque pour ne pas transmettre de bactéries.



LIONEL RODRIGUES, CUISINIER

**Quelles sont les difficultés dans ce métier ?**

Quand les clients arrivent d'un seul coup, le stress peut monter en cuisine. Les accidents peuvent vite arriver. Les horaires sont difficiles, nous travaillons de 9h à 15h et de 18h à 23h. Il faut savoir recevoir les critiques des clients.

**Comment avez-vous choisi de faire ce métier ?**

L'envie de devenir cuisinier est venue avec mes grands-mères. Tous les mercredis je faisais de la cuisine avec elles depuis très jeune.

**Comment faites-vous vos menus, comment faites-vous vos courses ?**

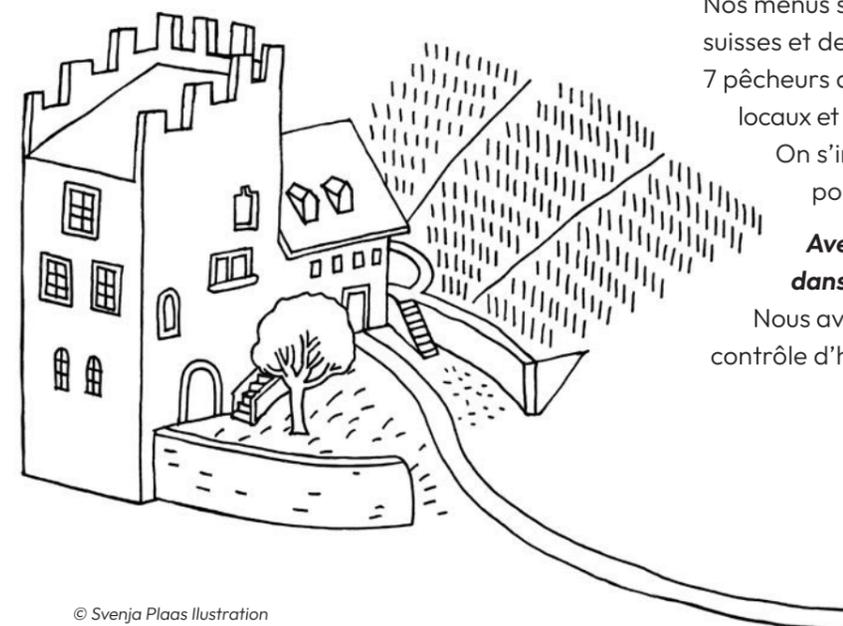
Nos menus sont préparés avec des produits suisses et de Lavaux. Nous travaillons avec 7 pêcheurs différents. Nos produits sont locaux et notre carte change tous les mois.

On s'inspire de la région de Lavaux pour créer des menus différents.

**Avez-vous des règles à suivre dans la cuisine ?**

Nous avons des règles à respecter, il y a un contrôle d'hygiène environ 2 fois par année.

Ariane et Tiago



© Svenja Plaas Illustration



CYRIL AZER, CUISINIER  
AVEC LUCAS ET LYRONE

### RENCONTRE AVEC CYRIL AZER, CUISINIER Restaurant du Lion d'Or à Chexbres

#### À quel âge avez-vous commencé le travail ?

J'ai commencé à l'âge de 16 ans. Après la 9<sup>e</sup> en VSO, j'ai commencé un apprentissage au Restaurant Lacotel à Avenches, puis j'ai travaillé au Bleu Léopard et au Java à Lausanne. J'ai ensuite travaillé presque une année en Égypte. Je suis d'origine égyptienne. Puis, au Relais de la Poste à Grandvaux. Aujourd'hui, j'ai 33 ans, je travaille depuis 13-14 ans.

#### Pourquoi avez-vous décidé de faire ce métier ?

C'est venu tout seul. De voir ma maman et ma grand-maman cuisiner, ça m'a donné envie. J'avais toujours envie de cuisiner, j'aidais à la cuisine. Elles s'inspiraient de la cuisine égyptienne et préparaient parfois des plats orientaux.

#### Quels sont vos horaires de travail ?

##### Est-ce que vous finissez tard ?

Je commence à 9h30 jusqu'à 14h30 et de 17h30 jusqu'à 22h30. J'ai congé le dimanche. J'ai 5 semaines de vacances par année.

#### Quels plats aimez-vous cuisiner ?

J'aime cuisiner le bœuf Wellington, c'est une spécialité anglaise, c'est un filet de bœuf avec des champignons et du foie gras enroulé dans une pâte feuilletée.

#### Combien de repas faites-vous par jour ?

Nous faisons environ 50 couverts à midi et 50 couverts le soir. Pendant les vendanges, nous faisons 100 plats supplémentaires que nous livrons aux vendangeurs.

#### La région de Lavaux vous inspire-t-elle pour élaborer vos menus ?

Oui, je m'inspire de Lavaux. On coopère avec les vignerons. On fait des classiques vaudois, les os à moelle, le papet vaudois, la fondue vigneronne. On travaille aussi avec les vins locaux. On a la chance d'avoir une belle région, il faut profiter de tout ce qu'on a autour de nous.

#### Qu'est-ce que vous aimez faire le plus ?

J'aime faire les desserts. C'est une autre façon de cuisiner. C'est plus compliqué, cela demande de l'organisation, de la rigueur et beaucoup de technique.

#### Qu'est-ce qui est difficile dans ce métier ?

Les horaires peuvent être compliqués, le peu de congés, les sacrifices et le stress.

#### Quelles sont les compétences que vous avez besoin pour faire ce métier ?

Il faut savoir garder la tête froide, être patient, gérer le stress, s'adapter, être motivé, c'est une passion. Il faut être organisé et avoir le sens des responsabilités. Il faut bien s'entendre avec ses collègues.



Lucas et Lyrone

© Svenja Plaas  
Illustration

POUR DÉCOUVRIR LES ENTRETIENS  
EN ENTIER, SCANNE CE QR CODE



APRÈS LA PLUIE, LE SOLEIL À SAVUIT

## Les émotions dans notre village

Au camp des Mosses, nous avons exploré les émotions à travers des histoires et une soirée cinéma. Nous avons regardé Vice Versa, un film qui parle de la joie, de la colère, de la peur et de la tristesse, mais aussi du dégoût, de la timidité, de l'anxiété, de la sérénité et de l'amour.

Avec Filippo, notre stagiaire de Lugano, nous avons travaillé sur un dossier dédié aux émotions. Voici quelques impressions des élèves :

«J'ai aimé l'exercice où il fallait reconnaître les émotions.»

Augustin

«J'ai aimé dessiner les visages des émotions.»

Louis

«J'ai appris à reconnaître la tristesse, la peur et la joie.»

Mar



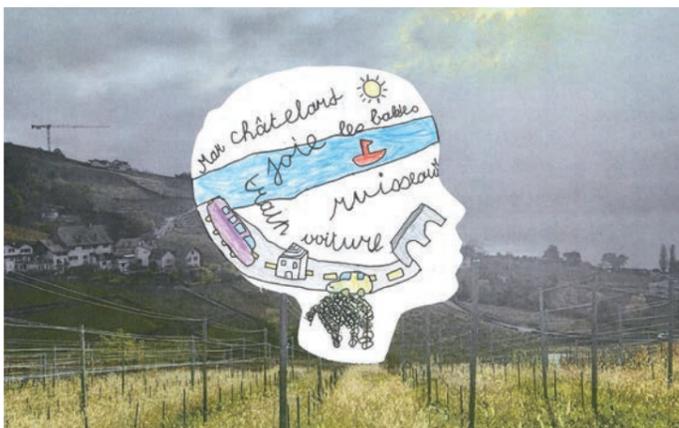
Monsieur Zosso, enseignant à la Haute école pédagogique est venu nous expliquer un projet passionnant. Nous avons commencé par prendre en photo nos portraits, puis nous sommes partis nous balader dans notre village de Savuit. À chaque étape, il fallait choisir un lieu et exprimer ce que nous ressentions.

Accompagnés de Monsieur Chevalley, le papa de Kilian et vigneron, nous avons découvert cinq paysages du village. À chaque arrêt, notre enseignante, Mme Rochat nous demandait de nous asseoir, d'observer attentivement, de ramasser un objet, d'admirer le paysage et de «prendre une photo mentale». Ensuite, nous partageons nos émotions et sensations : ressentait-on de la chaleur ? Du froid ? De la joie ? De la tristesse ? De l'amour ?

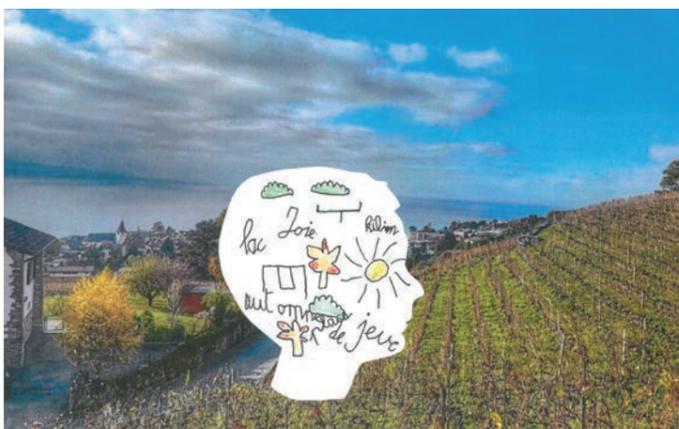
De retour en classe, nous avons individuellement travaillé sur notre portrait et choisi notre paysage préféré. Nous avons dessiné et décrit en exprimant nos ressentis, nos sensations et nos émotions. Enfin, nous avons collé notre portrait sur notre paysage. Le résultat final nous a rendus très fiers ainsi que notre village de Savuit !



SCANNE LE QR CODE POUR  
DÉCOUVRIR TOUS LES TRAVAUX  
RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES



Portrait de Mar



Portrait de Kilian

Ce projet nous a permis de mieux comprendre nos émotions tout en redécouvrant la beauté de notre village. Une expérience inoubliable pour toute la classe !

Quand j'ai vu ce paysage j'ai ressenti la joie. Les émotions, on les travaille en camp et à l'école.

Quand j'ai regardé ce paysage j'ai senti la joie et la sérénité.

Alyssa

Portrait de Louis

### QUELQUES SOUVENIRS MARQUANTS DE CETTE AVENTURE

«J'ai aimé courir dans les vignes.»

Joachim

«J'ai aimé regarder le paysage.»

Elise

«J'ai aimé admirer le paysage et je me suis sentie fière d'être à l'école de Savuit.»

Alyssa

«J'ai trouvé ça joli.»

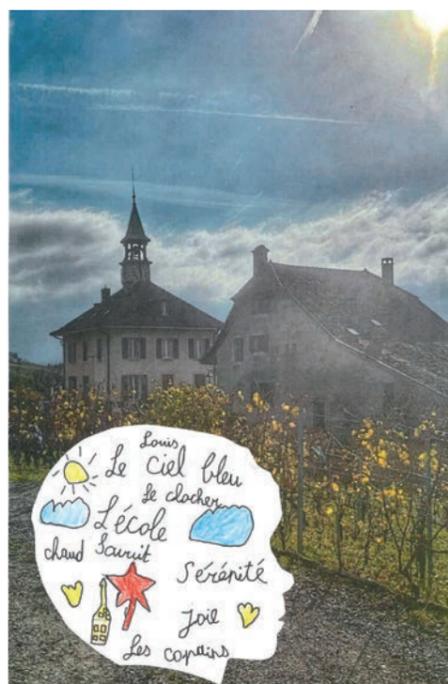
Louis

«J'ai adoré la bataille de feuilles d'automne.»

Augustin T.

«J'ai rigolé quand les copains se sont trompés de chemin dans les vignes.»

Augustin C.



### LES DÉTAILS DU PAYSAGE

## Sur les chemins insolites de Lavaux



**Lundi 7 octobre, nous sommes sortis découvrir les paysages insolites en Lavaux. Nous avons pris le train pour aller à St-Saphorin et nous sommes promenés avec nos appareils photos pour trouver des choses insolites.**

Nous avons marché jusqu'à Rivaz et voici quelques sujets qui ont éveillé notre curiosité : il y avait par exemple une barrière qui change de couleur, un graffiti sur un panneau ou encore une rose en plein milieu des vignes. Nous avons ensuite discuté des photos et laissé parler notre créativité.

### LES INTRUS

Je suis apprentie détective dans une classe à Corseaux. Mon Professeur m'a demandé de chercher les intrus sur cette photo. Si je regarde bien je vois des enfants.

Mais que font-ils là ?

Est-ce que ces enfants sont ceux des vigneron ?

Il y en a tout de même beaucoup !

Je vais aller les trouver et les interroger parce qu'ils n'ont pas l'air de beaucoup travailler et il me semble qu'ils volent les raisins des vigneron ! Je les vois dans la cour d'école. Je m'avance vers eux...

Mon interrogatoire commence :

« Vous étiez où le 7 octobre 2024 ? »

« On était dans les vignes. »

« Est-ce que vous avez ramassé des raisins ? »

« Oui, ils étaient délicieux ! »

« Les avez-vous volés ? »

« Non, un vigneron malin et très sympa nous a invités à vendanger ! Nous avons adoré et nous lui disons : « Merci beaucoup ! ».

Sophia

### EST-CE QU'IL NOUS ESPIONNE ?

Il était une fois une classe qui alla dans les vignes pour chercher des choses insolites. Ils se retrouvèrent au village de St-Saphorin. Pendant la balade, une fille de notre classe, Nina, sentit une présence derrière elle. Elle vint nous voir pour nous dire qu'elle avait senti une présence.



Le saviez-vous ?



L'espion de l'histoire « Est ce-qu'il nous espionne ? » est un personnage de la Fête des Vignerons.

Une autre fille de notre classe dit :

**« Mais c'est impossible, personne ne nous espionne ici ! »**

Nous avons repris notre chemin. Puis quelques minutes plus tard, toute la classe se tourna vers un portail et vit une petite tête ronde avec une couronne qui dépassait. Un garçon de notre classe appelé Antoine demanda qui il était et pour quoi il était là ? Le bonhomme lui dit : **« C'est mon chef qui m'envoie pour espionner votre prof parce qu'il veut devenir prof. »**

Antoine lui proposa : **« Ha, il faudrait que tu viennes en classe ! »**

**« Super, venez dans ma voiture d'espion, je vous ramène ! »**,

répondit le bonhomme.

En classe, on lui expliqua comment devenir prof. Par exemple, il faut regarder un film tous les jours. Bref, on lui a raconté n'importe quoi. Après ça, il est reparti dans sa voiture d'espion et depuis ce jour, chaque année nous recevons une carte du petit bonhomme.

Nina et Antoine



### LAVAUX COMME UN ARC-EN-CIEL

Vert comme une feuille par terre  
Jaune comme le reflet de la lune sur le Rhône

Orange comme un ciel après les vendanges

Rouge comme la main du vigneron qui bouge

Violet comme une belle grappe dorée

Bleu comme un vendangeur heureux

Indigo comme un vol d'étourneau  
Et tous ensemble nous formons l'arc-en ciel.

Toute la classe 6P/X

### LE CHAT ET L'ARAIGNÉE

Un petit chat se promenait en Lavaux. Il y trouva une tour de boîtes pour transporter le raisin. Il grimpa sur les boîtes et y vit une grosse araignée ! Il la poursuivit, mais comme elle avait peur, elle commença à l'attaquer, mais le chat lui demanda d'arrêter. L'araignée accepta et ils devinrent amis.

Plus tard une personne qui détestait les araignées eut peur et hurla HAAAAAAAAA !!! Il tua l'araignée et le chat s'enfuit. La tour s'écroula et le chat ne rentra plus jamais dans le village.

Il retourna dans les vignes et trouva une autre araignée.

Il lui dit : **« Tu sais, il y a un monsieur qui n'aime pas les araignées. »**

L'araignée lui répondit : **« Allons le voir. »**

Et ils le virent en train de réparer la tour de caisse de vendanges.

Le chat lui dit : **« Arrête de tuer les araignées, elles sont gentilles tu sais ! »**

**« Mais moi, je ne les aime pas ! »**, répondit l'homme, vigneron.

Alors le chat lui expliqua : **« Les mouches se font tuer par les araignées et il y a un type de mouche qui ravage le raisin, elle s'appelle la mouche Suzukii ».**

Le vigneron répondit : **« Je ne savais pas et je ne le ferai plus ».**

Et depuis ce jour, le vigneron garda l'araignée pour qu'elle ne se fasse pas tuer et il garda aussi le chat pour sa compagnie.

Et en échange, le chat protégea les vignes des oiseaux et l'araignée des mouches.

Altair et Leonardo



Le saviez-vous ?



La mouche suzukii est originaire d'Asie du Sud-Est. Elle est arrivée en Suisse en 2011.

POUR DÉCOUVRIR  
LES AUTRES HISTOIRES  
INSOLITES DE LA CLASSE,  
SCANNE LE QR CODE ICI !



UNE JOURNÉE À GRANGENEUVE

# Le paysage autour de moi

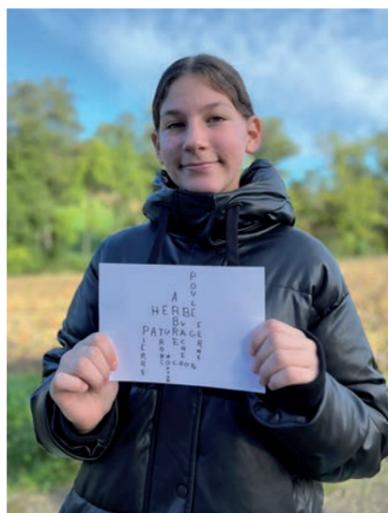
Nous sommes sortis des murs du Verney pour passer une journée à Grangeneuve où se trouve un ancien collège réhabilité pour l'enseignement en extérieur.

Dans la matinée, nous avons participé à une activité proposée par Lavaux Patrimoine mondial: « Le paysage autour de moi ». La première partie s'est déroulée dans la cour de l'école, nous avons dû nous placer à côté de l'image représentant le paysage où l'on se sentait le mieux. Il y avait à choisir: les plaines du Jura, les vignes en Lavaux et le quartier du Flon à Lausanne.



DANS QUEL LIEU NOUS SENTONS-NOUS LE MIEUX ?

Nous sommes ensuite partis en balade pour découvrir les paysages environnants. Le poste suivant consistait à observer le paysage qui nous entourait et à créer un mot croisé. Une fois nos œuvres réalisées, nous avons repris notre balade en empruntant des chemins boueux qui n'ont pas plu à tout le monde ! Les joies de la nature, surtout après quelques jours de pluie incessante...



Voici les mots qui nous entourent



LECTURE DU PAYSAGE



L'intervention humaine sur les paysages

Après avoir pris un peu de hauteur et observé les alentours, nous avons effectué une troisième activité. Celle-ci consistait à accrocher, sur une corde, des images de différents paysages et de les situer du plus impacté par l'être humain au moins impacté. Pour y arriver, nous avons dû discuter, justifier nos choix d'emplacement voire modifier le positionnement initial. Nous avons pris conscience que nos paysages sont tous passablement modifiés par l'humain, même ceux qui semblent totalement naturels.



En pleine réflexion



Balade sur les chemins boueux



Les veaux

En retournant vers le collège de Grangeneuve, nous sommes passés à proximité de quelques fermes où nous avons pu observer des veaux et surtout sentir des odeurs peu communes et qui n'ont pas ravi les plus urbains d'entre nous ! De retour dans la cour du collège, la dernière activité était similaire à la première. L'animatrice a replacé devant nous les trois images du début en y ajoutant un paysage un peu féérique. Nous devons alors choisir l'endroit dans lequel nous voudrions habiter pour ensuite réfléchir aux différents moyens de préserver ce lieu.

Grâce à cette sortie, notre classe a appris à apprécier les paysages qui nous entourent, à prendre conscience de l'impact de l'humain sur la nature et à se questionner par rapport à la protection de l'environnement dans lequel nous souhaitons vivre et grandir ces prochaines années.

# Notre école au milieu des vignes

En balade aux alentours de l'école, la classe 1-2P de Corseaux a pu observer les particularités de notre belle région de Lavaux : vignes en terrasses, murets de pierre, terrain en pente, le lac qui reflète le ciel...

Avant de partir, nous avons expérimenté l'effet miroir du lac : la maîtresse nous a ébloui avec le soleil en utilisant un miroir, pour comprendre comment le lac reflète le soleil sur les vignes. En arrivant près des caves de Corseaux, nous avons vu des grosses cuves vides entassées, observé et senti le tas de rafles. Une ancienne hotte traditionnelle pour porter le raisin, une brante, était exposée devant l'entrée des caves. En imaginant que nous portions la lourde vendange sur notre dos, comme les vendangeurs du passé, nous avons expérimenté la montée et la descente des chemins de vigne.



## LE GOÛT

« On a goûté du raisin, il était sucré et juteux. »

Nous avons pu goûter du raisin grappillé après les vendanges, décrire son goût et sa texture, tout le monde a aimé !



## LE TOUCHER

« Le dessus est tout doux, dessous ça gratte. »

Nous avons profité de l'automne pour ramasser des feuilles au cours de nos explorations en Lavaux. De retour en classe, nous avons touché différentes sortes de feuilles et senti les nervures, des parties plus douces et d'autres plus rugueuses ou même piquantes.



## LA VUE

« On a vu le ciel : bleu ! »

Les couleurs chatoyantes de l'automne nous entourent durant nos balades, en rentrant de vacances, nous avons vu que la vigne verte est devenue jaune !

En utilisant nos mains comme un appareil photo pour guider notre attention, puis avec des crayons, nous avons regardé et répertorié les couleurs des alentours.



## L'OUÏE

« J'ai entendu une ambulance et j'ai écouté un oiseau. »

À l'affût du paysage sonore de Lavaux, bien installés au milieu des vignes, nous avons pris le temps d'écouter les bruits du moment et les avons dessinés sur de petits papiers. L'interprétation sonore donne lieu à de curieux débats, lorsqu'un enfant assure avoir entendu le grognement d'un dinosaure...



DESSIN FAIT PAR NINA



SCANNE LE QR CODE POUR DÉCOUVRIR TOUS LES TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES

## L'ODORAT

« Les feuilles, ça sent fort ! »

Le long du chemin, nous avons marché dans les tas de feuilles mortes, nous avons entendu que ça craque sous nos pas et senti l'odeur des feuilles sèches, plus forte que celle des feuilles mouillées. Nous avons aussi pu sentir le tas de rafles (ce qui reste de la grappe quand on enlève les grains de raisin) devant les caves de Corseaux.

De retour en classe, nous avons observé plus en détail les feuilles ramassées, avons choisi des craies grasses de mêmes couleurs. Nous avons réalisé des empreintes de nos feuilles sur du papier (merci à Claudia pour la bonne idée !) afin de réaliser une jolie exposition dans le vestiaire et la classe !

**IMPRESSUM**

Responsables du projet :  
 Ismaël Zosso, HEP VD,  
 Jeanne Corthay, Lavaux Patrimoine mondial  
 Photos :  
 Couverture : © LPm - Elsa Mesot  
 P. 6 : classe Anne Hofer © LPm - Emmanuel Denis  
 P. 13 : classe Jamina Cossy © LPm - Elsa Mesot  
 P. 28-29 : photos du haut © LPm - Elsa Mesot

**Classes participantes :**

**8P3 Corseaux, classe de Maxy Herminjard**  
 Adain, Alessia, Alyssia, Dimitar, Eléonore,  
 Enzo, Eva, Gabriella, Hugo, Ian, Imane,  
 Lola, Manon, Noé, Nyla, Oliver, Rosy,  
 Sacha, Valentina.

**3P Lutry, classe d'Anne Hofer**

Adán, Alexis, Andreas, Anna, Chloé, Eliana,  
 Elliot, Enea, Erza, Félicie, Felix, Gaspard, Louis,  
 Lucien, Manon, Olivia d. S., Olivia B., Ruben,  
 Sandro, Tina.

**9VP/1 Montreux-Ouest, classe d'Erwan Broch et Sarah Missilier**

Alessi, Arthur, Arya, Aure, Ben, Catinca-  
 Teodora, Côme, Dila, Jack, Kaila, Lamic, Lilia,  
 Livio, Lucien, Maëlys, Mark, Mieke, Patricia,  
 Rajab, Salomé, Shaya, Simon, Vanesa.

**5P Chexbres, classe de Jamina Cossy**

Abdulghafar, Aria, Arthur, Hélène, Jarod, Léa  
 D., Léa K., Lucas, Marc-Antoine, Marlo, Mateo,  
 Mathys, Milan, Sacha, Shakena, Teodora.

**5P Grandvaux, classe de Sophie Machado**

Angèle, Chloé, Chloé-Arantxa, Elina, Estelle,  
 Florent, Gaïa, Iris, Joshua Vité, Lara, Leo,  
 Louise, Lucie, Lucien, Nayeli, Nicolas, Victoria.

**Fondation de Verdeil, CF TEM EST, classe de Camille Hentsch**

Ariane, Julian, Lucas, Luna, Lyrone, Tiago.

**3-4P Savuit, classe de Mélissa Rochat**

Alyssa, Ambroise, Anna, Augustin C., Augustin  
 T., Chloé, Elise, Eva, Gabrielle, Joachim, Kilian,  
 Laëtitia, Louis, Léo, Lucie, Mar, Margaux,  
 Mathis, Naya, Nolan, Sophia.

**6P/X Corseaux, classe de Matthias Haussener**

Adrien, Altair, Antoine, Claire, Elliott, Jad,  
 Jefferson, Julie, Leonardo, Mathilde, Matteo,  
 Mayeleo, Nelson, Nina, Sophia, Thibault.

**9VP3 Verney Puidoux, classe de Diane Longchamp**

Alice, Apolline, Baptiste, Basile, Chiara, Clara,  
 Diego, Emma, Kenzo, Léa, Nolan, Oscar,  
 Pierre, Raphaëla, Sacha, Timothé, Tindra,  
 William, Zachary.

**1-2P Corseaux, classe de Marielle Rupp**

Adrien, Aurore, César, Darryn, Emma, Enora,  
 Elio, Giulia, Jean, Lénaëlle, Melissa, Nala, Nina,  
 Sofia, Thea, Tiphany.

# Découvrir encore plus sur Lavaux

## POUR TOUT SAVOIR SUR LA VIGNE



*Brouhaha* est une émission de la RTS qui donne la parole aux enfants, chaque mercredi en fin d'après-midi. Découvrez les secrets de la vigne au travers de cet épisode.

En plus, le vigneron qui parle, c'est Blaise Duboux, le vice-président de l'association Lavaux Patrimoine mondial!

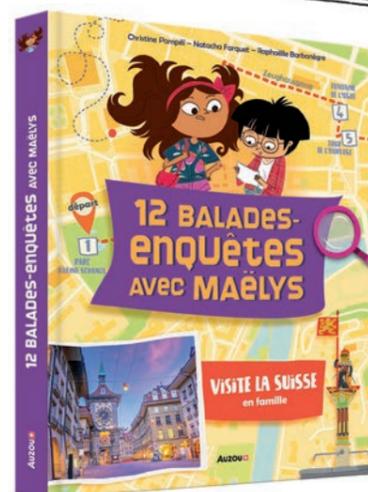
## POUR SE BALADER EN FAMILLE

Maëlys et Lucien font escale en Lavaux et mènent l'enquête dans le nouveau livre de Christine Pompéi et Natacha Farquet à destination des enfants, *12 Balades-Enquêtes avec Maëlys, visite la Suisse en famille*, publié aux éditions Auzou Suisse. Du village de Saint-Saphorin à celui de Rivaz, cet ouvrage propose une promenade dans le vignoble.

## TON BUT ?

Aider les héros à découvrir qui est responsable des ravages dans les vignes tout en découvrant le patrimoine local!

Le livre est disponible en librairie et dans les points de vente habituels.



© Svenja Plaas Illustration

# Mot-mystère

Trouve les dix mots qui se trouvent dans cette grille.

O	H	A	T	I	B	E	M	O	T	I	O	N	S
T	E	H	O	R	I	R	S	A	L	A	V	E	A
O	L	A	V	A	U	X	A	T	E	R	R	E	U
L	I	Z	O	P	A	M	H	O	R	I	Z	O	N
T	S	O	V	P	A	Y	E	I	T	A	V	I	G
E	N	M	I	R	O	I	R	R	O	P	G	N	O
R	H	N	U	E	X	O	I	R	A	H	R	E	
R	V	A	G	N	V	E	S	L	A	Y	S	O	L
A	U	P	A	D	Y	M	G	N	O	S	R	I	O
S	O	S	A	R	A	G	E	B	V	A	G	U	E
S	P	R	I	E	Z	O	N	L	O	G	T	I	R
E	R	S	O	R	T	I	R	E	V	E	A	U	X
S	I	O	T	O	N	E	M	R	T	G	O	N	E
V	I	G	N	O	B	L	E	O	I	N	O	B	L

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1. APPRENDRE | 5. MIROIR   | 8. VIGNOBLE |
| 2. HORIZON   | 6. EMOTIONS | 9. PAYSAGE  |
| 3. VAGUE     | 7. LAVAU    | 10. SORTIR  |
| 4. TERRASSES |             |             |



Illustration © Benohit | Photo © Parc Jura vaudois

Les élèves découvrent une fourmilière géante et le travail de ces fourmis au cœur du Parc naturel régional du Jura vaudois.

## Salut la compagnie!

Dans le Parc naturel régional Jura vaudois, des fourmis de mon espèce ont créé une cité extraordinaire : **1200 fourmilières reliées entre elles par 100 km de pistes.** Cette supercolonie s'étend sur une surface grande comme 100 terrains de football. C'est la plus grande colonie du genre en Europe.

Si vous souhaitez en apprendre plus sur les fourmis des bois, rendez-vous au col du Marchairuz. Une animation est organisée sur ce thème pour les classes. Vous pouvez aussi venir le week-end en famille pour découvrir le sentier. J'ai hâte de vous y rencontrer.

Gaïa, la fourmi des bois



À tous les élèves  
 ayant participé  
 à La feuille des vignes  
 Sentier des découvertes  
 LAVAU



www.parcjuravaudois.ch

# Les animations de Lavaux Patrimoine mondial

L'association Lavaux Patrimoine mondial est responsable de la gestion du site « Lavaux, vignoble en terrasses », inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial depuis 2007.

Elle a pour mission de préserver et partager la Valeur Universelle Exceptionnelle du paysage de Lavaux. Au travers de sa collaboration avec les écoles, l'Association souhaite sensibiliser les jeunes générations à la richesse du patrimoine régional et à l'importance de le préserver. Elle invite les classes à partir à la découverte du patrimoine et du territoire grâce à différentes animations.



## AU VOLEUR!

On a volé un tracasset! Les élèves, en équipe, se transforment en détectives pour tenter de débusquer le voleur de ce petit engin viticole très utile à Lavaux. Cette enquête a lieu à Maison Lavaux, le centre d'interprétation du vignoble.



## LE PAYSAGE AUTOUR DE MOI

Cette animation s'adresse aux élèves du secondaire. Accompagnée d'un guide du patrimoine, la classe participe à une balade sur la thématique du paysage. Sur le chemin, plusieurs postes invitent à observer et analyser le paysage aux alentours, la relation entre l'Homme et la nature dans un territoire agricole ou viticole et le bon comportement à adopter.

*Développée initialement pour le collège de Grangeneuve, nous sommes ouverts à ce que cette animation s'exporte à Lavaux.*

© Svenja Plaas  
Illustration



## MA CLASSE AUX VENDANGES

La période des vendanges est très importante pour la région! En 2024, les 1 à 4P de l'établissement scolaire Centre Lavaux ont récolté le raisin au Parc Vign'nature, vigne communale à Cully. Ils ont même pu en ramener chez eux. En 2025, les élèves du territoire pourront de nouveau participer à cette matinée d'apprentissage autour de la vigne.

*Lieu à définir. En cas d'intérêt, n'hésitez pas à nous en faire part.*

Informations  
et réservations



Association  
Lavaux Patrimoine mondial

T. +41 21 946 15 74  
info@lavaux-unesco.ch



## EXCURSION PHOTOGRAPHIQUE

Les élèves de la classe deviennent des photo-reporters dans un cadre idyllique grâce à cette journée découverte au Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey et au cœur du vignoble en terrasses de Lavaux.

*Adaptable à tous  
les degrés scolaires.*



**Chers élèves,**

Proche de la ville de Lausanne, le Parc naturel du Jorat a une particularité: une partie de sa forêt est protégée.

Dans cette aire protégée, les arbres morts sont très importants, car ils offrent de formidables cachettes à de nombreux êtres vivants.

Près de ce lieu magique, un abri pour se réfugier en cas de pluie et des sentiers permettent de découvrir crapauds et brigands au milieu des mousses et des champignons.

Mais, n'ayez crainte, tout ce petit monde se réjouit de vous accueillir et vous aurez peut-être même la chance de croiser un lutin ou un géant avec l'aide de nos animateurs et animatrices.

L'équipe du parc

À tous les élèves  
ayant participé  
à La feuille des vignes  
Sentier des découvertes  
LAVAUX

www.jorat.org



Les élèves en action dans le Parc naturel du Jorat. Dans cette forêt, il y a aussi un nouvel abri pédagogique et un canapé forestier.

## À ton tour!

Note sur ce livre tes envies pour une prochaine sortie avec ta classe ou ta famille.



© Svenja Plaas Illustration

# Apprendre par le territoire



Non scholae sed vitae discimus. – « Nous n'apprenons pas pour l'école, mais pour la vie ». Cette maxime, empruntée à Sénèque, résume un défi majeur de l'éducation : éveiller la curiosité des élèves pour le monde qui les entoure, bien au-delà des fiches et des notes. L'école ne doit pas être une bulle isolée, mais une passerelle vers le territoire, un terrain d'exploration et de découverte.

L'enseignement en plein air, c'est cette idée simple et puissante : ancrer les apprentissages dans le réel, tisser un lien vivant entre les élèves, leur établissement et leur environnement. Mais apprendre dehors ne s'improvise pas ! Contrairement aux manuels scolaires, la nature, la ville, les lieux de vie ne sont pas conçus pour l'enseignement. Il faut donc apprendre à transformer un territoire en une salle de classe à ciel ouvert, un espace d'expérience, de rencontre et d'apprentissage.

Depuis 2020, le Centre de compétences *Outdoor Education* de la Haute École Pédagogique Vaud accompagne les enseignants avec des formations innovantes, permettant de progresser individuellement et collectivement.

Le centre apporte aussi son expertise aux communes et acteurs territoriaux pour concevoir des dispositifs pédagogiques inspirants : sentiers découvertes, animations et bien plus encore.

**Le Centre de compétences Outdoor Education, c'est :**

**47 établissements**  
formés par la formation Archipels

**1200 enseignants**  
accompagnés en 4 ans

**Un partenariat solide avec la DGEO, Lavaux Patrimoine mondial et les parcs naturels vaudois**

**Un réseau européen de recherche**  
pour innover ensemble.

L'école ne s'arrête pas aux murs d'une classe. Ouvrons les portes, explorons, apprenons !



Plus d'infos sur [www.lessentiers.ch/formations](http://www.lessentiers.ch/formations)

# Comment rejoindre le réseau ?

**Vous souhaitez intégrer un groupe dynamique d'enseignantes et d'enseignants dans la région et participer à la réalisation d'un projet pédagogique local, ancré dans le territoire ?**

Contactez les responsables pour intégrer ce réseau et mettre en place des actions!

## Lavaux Patrimoine mondial

**Jeanne Corthay**

Cheffe de projets

corthay@lavaux-unesco.ch

021 926 62 02

## Centre de compétences *Outdoor Education*

**Ismaël Zosso**

Responsable

ismael.zosso@hepl.ch

021 316 09 46

## COMMUNES TERRITORIALES

Bourg-en-Lavaux, Chardonne, Chexbres, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, Jongny, Lutry, Puidoux, Rivaz, St-Saphorin



## COMMUNES PARTENAIRES

Belmont-sur-Lausanne, Blonay - St-Légier, La Tour-de-Peilz, Lausanne, Montreux, Paudex, Pully, Vevey

## MEMBRES INSTITUTIONNELS

Forel, Oron, Payerne, Savigny

État de Fribourg

## AVEC LE SOUTIEN DE :



## ASSOCIATION LAVAUX PATRIMOINE MONDIAL

Sentier des Vinches 2 | 1091 Grandvaux | T. +41 21 946 15 74 | [www.lavaux-unesco.ch](http://www.lavaux-unesco.ch)