

hep/ haute école pédagogique vaud



LAVAUX
VIGNOBLE
EN TERRASSES
ASSOCIATION LAVAUX
PATRIMOINE MONDIAL

la feuille des vignes

#1 - OCTOBRE 2023

CLASSE 9VG5 - VEVEY | P. 3-8
**Une excursion artistique
à St-Saphorin**

CLASSES 6P ET 8P
CORSEAUX | P. 9-13
**Oiseaux et animaux
de la forêt et des vignes**

CLASSE 3-4P
SAVUIT | P. 14-15
**Les mystères de notre
village**

CLASSE 3P - LUTRY | P. 16-19
**Journée d'aventure,
entre forêt et ruisseau**



Le magazine rédigé par les classes de Lavaux
Cheminer pour découvrir le patrimoine



unesco

Lavaux, vignoble
en terrasses
Patrimoine mondial
depuis 2007

édito

Et si Lavaux devenait un fantastique magazine collectif des classes régionales ?

Et si les élèves pouvaient raconter et illustrer leurs points de vue, leur manière de vivre cet espace, leurs découvertes, leurs attentes et y développer leur imagination ?

Et si un grand projet collaboratif multi-âge pouvait se dessiner entre les pentes du vignoble et les salles de classes ?

La Feuille des Vignes, c'est un journal qui condense ces ambitions !

L'association Lavaux Patrimoine mondial s'est lancée dans cette nouvelle aventure ; elle a étroitement collaboré avec le centre de compétences *outdoor education* de la HEP VD qui assure l'encadrement et le soutien pédagogique du projet.

Au travers de cette nouvelle publication, la voix est donnée aux classes de Lavaux pour qu'elles puissent partager leur regard sur leur lieu de vie. Dans cette première édition, les élèves ont exploré leur région sous l'angle du patrimoine naturel et bâti. Ensuite, d'autres numéros suivront sur la thématique des vignes et des vendanges, mais également sur les histoires et les récits de la population de Lavaux. Ce projet journalistique est aussi l'opportunité de constituer un groupe d'enseignantes et d'enseignants de tous les cycles qui ont à cœur de faire vivre et connaître Lavaux à leurs élèves et fournir des ressources à ce sujet.

Ce journal a été entièrement rédigé et illustré par les classes de la région, de Vevey à Lutry. Après un temps de découverte et d'exploration en extérieur, tout le contenu des jeunes reporters a été rassemblé, organisé et synthétisé afin d'étayer cette première édition.

Lavaux Patrimoine mondial et le centre de compétences *outdoor education* de la HEP VD remercient chaleureusement les enseignantes et enseignant pour leur engagement et leur implication dans ce projet contribuant à sensibiliser la jeune génération au patrimoine de Lavaux.



Le QR code ci-contre vous donne accès à une vidéo explicative du projet

Vous souhaitez participer avec votre classe à ce projet ?

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour obtenir les informations et le soutien nécessaires !

Coordonnées de contact :

CCOE HEP VD, Ismaël Zosso,
ismael.zosso@hepl.ch, T. 021 316 09 46

Lavaux Patrimoine mondial, Jeanne Corthay,
corthay@lavaux-unesco.ch, T. 021 926 62 02.

Une excursion créative et poétique en Lavaux

UN PEU DE LUMIÈRE :
ST-SAPHORIN, SOURCE
D'INSPIRATION.

De notre sortie à Saint-Saphorin, il en ressort que la vue est à couper le souffle. Avant que vous puissiez admirer quelques-uns des chefs-d'œuvre des élèves de la classe 9VG5 de Vevey, voici quelques éléments en guise de petit résumé.

En partant de sa photo, Alizée a choisi de faire ce dessin car le paysage était beau et l'a inspirée. Elle a agrandi la photo pour pouvoir dessiner le plus précisément possible. Au début, elle voulait rester en noir et blanc mais elle a finalement ajouté de la couleur au lac, au ciel et aux vignes pour éviter que ce ne soit trop sombre. Sur son dessin, on a une belle vue sur le village de Saint-Saphorin.

Plusieurs plans sont visibles : le lac, les vignes, les maisons et les montagnes. Le lac est calme. Les grains de raisin seront bientôt en train de pousser. Il fait très beau.

Sara, Lara et Marla ont toutes les trois choisi de travailler sur la même photo, celle d'un tunnel. C'est d'ailleurs à travers le tunnel que l'on aperçoit la lumière.



DESSIN. ALIZÉE
EXCURSION EN LAVAUX, 25 AVRIL 2023

C'est une jolie symbolique que de penser que des moments plus compliqués que d'autres surgissent parfois dans la vie mais qu'arrivés au bout du tunnel, nous pouvons finalement voir le chemin accompli.

Résumé de Marla - 9VG5

J'ai adoré cette magnifique excursion à Saint-Saphorin. La randonnée que nous avons faite était superbe. Le paysage était superbe. Le paysage était incroyable, cela m'a rappelé des souvenirs d'enfance. Nous avons pu faire de très belles photos. J'ai vu des vignes et beaucoup de nature. L'air semble directement plus pur dans les hauteurs. Nous avons pu voir une magnifique cascade.



A l'aide du QR code ci-contre, vous pourrez découvrir les dessins de Sara, Lara et Marla.

poésies



UN PARCOURS
INSPIRANT POUR DES PHOTOS

SOUVENIRS, ACCROSTICHES ET POÉSIES

Je me souviens de cette sortie ensoleillée.
Je me souviens de notre balade.
Je me souviens de la fameuse route.
Je me souviens du merveilleux paysage.
Je me souviens des oiseaux qui chantaient.
Je me souviens de la nature toute verte.
Je me souviens des magnifiques vignes.
Je me souviens de l'église qu'on a explorée.
Je me souviens des splendides maisons.
Je me souviens des ravissantes couleurs
de Saint-Saphorin.
Je me souviens de la chanson que le guide
nous a fait écouter.
Je me souviens des photos prises.
Je me souviens des rires de mes camarades.
Je me souviens des bons moments passés
à Saint-Saphorin.

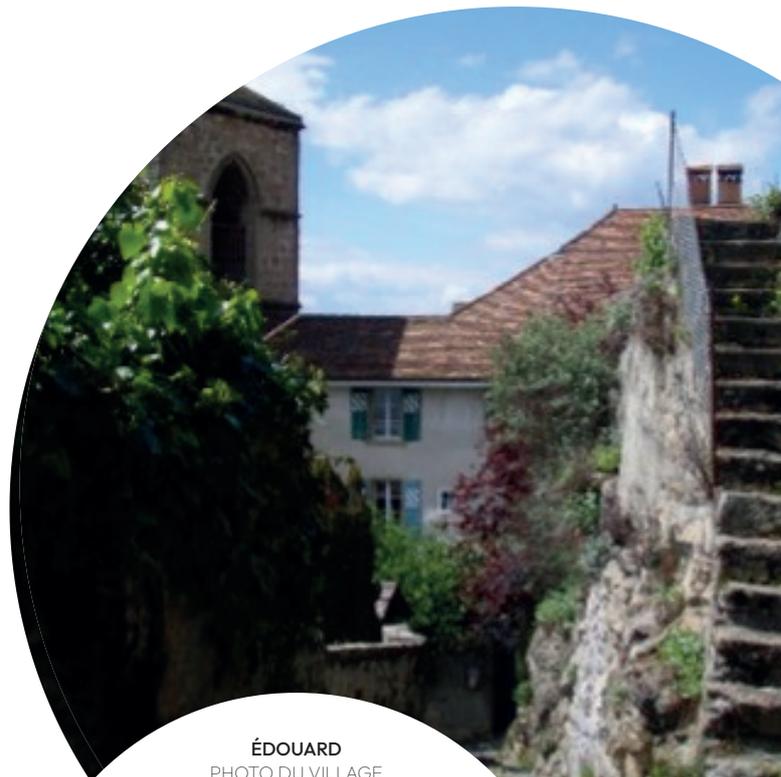
Ardin, Édouard, Marla

UN APRÈS-MIDI EN PLEIN AIR À ST-SAPHORIN

Poésies

ACTIVITÉ COLLECTIVE

Nous avons pris de belles photos.
A Saint-Saphorin, il y avait une magnifique vue.
Il y avait une cascade.
Je me souviens quand j'ai pris cette photo.
Il y avait de belles maisons.
C'était bien quand je suis allé à Saint-Saphorin.
Il y avait de belles vignes.
Il y avait la vue sur le lac.
A Saint-Saphorin, il fait beau.
Je me souviens d'une magnifique cascade.
Le paysage incroyable m'a ébloui.
La belle cascade d'eau faisait rêver.
A Saint-Saphorin, le paysage était incroyable.
J'ai vu des vignes.
Je me souviens d'un beau voyage.
L'excursion en plein air était très agréable.



ÉDOUARD
PHOTO DU VILLAGE

LIBRE LETTRAGE DU VILLAGE

S comme silence, suivre.

T comme terre, tranquille, temps.

S comme spectaculaire.

A comme avec, aventure, art, amour, arbre, agriculture, abeille, attachant. **P** comme port, partir, plante, parc. **H** comme hauteur, histoire, habitant. **O** comme oiseau, ombre, odeur. **R** comme rêve, rivage, respect. **I** comme intéressant, incroyable. **N** comme nature.

Édouard

S Il y avait un très beau soleil.

R Il rayonnait. **T** Nous avons pris le train pour nous rendre à Saint-Saphorin. **S** J'adore ce petit village de Suisse.

A Le guide était aimable.

P Le paysage était fantastique.

H Il y avait beaucoup d'herbe et de nature. **O** Le temps n'était pas du tout orageux. **I** La balade était incroyable. **N** Les nuages ressemblaient à une peinture.

Marla



VEDAD
PHOTO D'UN CHEMIN

ÉCRIRE EN VADROUILLE

Une création de l'après-midi

ACTIVITÉ COLLECTIVE

Nous avons fait deux jeux d'écriture collectifs : le nuage de mots et le « cadavre exquis ».

Pour ce travail, nous nous sommes inspirés des lieux, puis nous avons écrit une phrase, plié la feuille et continué chacun notre tour.

restaurant eau vignobles
village fleurs paysage
église parc vignes coteaux
lac soleil arbres
maisons vin Lavaux apéro
habitants terrasses
montagnes place gare
nature ruelle
bateaux

Le monstre qui fait peur

RÉCIT FANTASTIQUE DE LA CLASSE



DESSIN, ÉDOUARD
LAC DE CACTUS

Edouard a décidé de rajouter quelques éléments qui n'étaient pas naturellement présents dans le paysage : le bateau, le monstre du Loch Ness (ici le monstre du Lac Léman !), la route à droite, le soleil dans le coin et l'usine abandonnée en haut à gauche. Il a également enlevé certaines maisons en raison d'un manque de place.

C'est le lac, on voit les montagnes, un bateau, un dragon, de l'herbe, des vignes, un muret. On pourrait penser qu'il y a un château. Au milieu à gauche, il y a un grand arbre, peut-être un sapin. On dirait qu'il y a des pics dans le lac. On pourrait croire qu'il y a des requins qui rôdent autour de ce monstre lacustre.

Ce sont en réalité des vagues car le lac est agité. L'idée d'Édouard était de créer un mouvement. L'élément le plus surprenant de ce dessin est le dragon. Il existe depuis 565.

Certains racontent qu'il a toujours été dans le lac. Il serait apparu lors de la fonte des glaciers. D'autres pensent qu'il a vécu quelques années dans l'océan Pacifique. Il se serait ensuite déplacé car il voulait être tout seul et s'émanciper de sa famille. Il était d'avis qu'il n'avait pas suffisamment de territoire pour faire son sport. C'est un grand sportif, c'est comme ça qu'il a atterri dans le lac Léman. Il peut sauter très haut dans le ciel.

Le dragon est nommé Cactus car il pique. Cactus est très dangereux, il est d'une couleur verte pour se mêler aux algues et ne pas être reconnu directement. Il a de grandes dents pointues et des écailles. Il mesure 350 mètres. Il adore être au milieu du lac pour être tranquille. On raconte qu'on peut l'apercevoir le plus facilement très tard, à 3h du matin. Il fait peur, il terrifie tous les habitants et intimide même les autres poissons. Cactus hypnotise les gens en croisant leur regard. Il faut donc éviter de le regarder droit dans les yeux.



© Svenja Plaas Illustration

Détail très important :
il a un accent suisse !
Il s'exprime avec des expressions typiquement vaudoises comme par exemple « Il n'y a pas le feu au lac » ou « Ça roille ».

Il est végétarien, il se nourrit le plus souvent d'algues. Il a mangé trop de poissons et il est un peu dégoûté à présent. La baleine est le premier mammifère que Cactus a dévoré. Il n'aimait pas spécialement la baleine mais sans nourriture, il allait mourir. Depuis quelque temps, son repas préféré est la raclette. Cactus a pris l'habitude d'effrayer les navigateurs.

Il fait sauter à l'eau les gens qui sont sur les bateaux et peut ainsi finir leur raclette. Le seul moyen de le faire partir est de lui donner des offrandes, cela permet de gagner quelques secondes pour que les plaisanciers puissent essayer de prendre le large. Vous aurez compris qu'il apprécie beaucoup les mets à base de fromage, pensez aux Malakoffs qu'il ingurgite quotidiennement. Il boit beaucoup d'eau : 50 litres par jour ! Il attend toujours la pluie avec impatience. L'hiver, il fait des sauts pour manger la neige. Le bateau de la CGN appartient au capitaine Haddock. C'est lui qui a découvert le dragon.

Il organise régulièrement des événements pour que les touristes puissent le voir. Les visiteurs sont toujours impressionnés par Cactus, ils n'osent pas trop se pencher de peur de tomber dans l'eau. Au fur et à mesure des sorties sur son bateau, le capitaine Haddock apprend à connaître Cactus. Il est très confiant, courageux et sympathique. Il est aussi intelligent et de plus en plus patient. Il ne fête jamais son anniversaire. Etant donné que Cactus commence à se sentir un peu seul, il se lie d'amitié avec le capitaine Haddock. Aimant tous les deux la photo, ils visitent régulièrement le Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey. Ils adorent tous deux faire de la pêche.

Comme Cactus ne mange toujours que peu de poisson, il offre sa part aux invités du capitaine Haddock. Au fur et à mesure, ils deviennent même meilleurs amis. Tous les jours, ils se donnent rendez-vous à 3h. Haddock donne des conseils de sport à Cactus. En s'entraînant beaucoup, il finit par gagner une médaille lors d'un tournoi de water-polo.

C'est d'ailleurs lors de cette compétition que le capitaine a rencontré une femme qui s'appelle Lisa. Lisa adore l'eau depuis toujours. Depuis cette journée, Lisa vient régulièrement en visite sur le bateau. Un jour, lors d'une balade, le bateau percute un iceberg. Avec le choc, Lisa tombe dans le lac. Notre Loch Ness lacustre est alors en train de manger une raclette. Il voit la femme tomber et il la sauve.

Au contact du monstre marin, Lisa s'est transformée en sirène. Elle mesure à présent 42 mètres. Ils se sont mariés et ont un enfant qui s'appelle Léman pour rappeler le lieu de leur rencontre.



ST-SAPHORIN
UN VILLAGE QUI RÉSERVE
BIEN DES SURPRISES

Merci

Un grand merci à notre enseignante Madame Broccard et à notre enseignante d'arts visuels Madame Josiane Guilloud Cavat. En plus de nous encadrer pour les dessins, elle a également participé à la visite très intéressante du Musée suisse de l'appareil photographique et à l'excursion photographique guidée par Lavaux Patrimoine mondial.

Autour de Lavaux les oiseaux volent

land' ART



VOLATILE
LAND'ART

Le Land'art consiste à créer des œuvres artistiques avec des éléments de la nature.

Nous pouvons par exemple utiliser des feuilles, des cailloux, du bois, etc. C'est une pratique d'art éphémère qui peut être faite à la plage, dans la forêt et même dans la neige. Lors de notre sortie en forêt, nous avons fait du Land'art sur le thème des oiseaux.

D'abord, nous avons observé les couleurs présentes dans la forêt. Puis, nous avons choisi l'oiseau que nous voulions représenter pour notre création. Il fallait chercher des matériaux dans la forêt comme par exemple : des feuilles, des brindilles et des écorces. À la fin, nos camarades et enseignants.es. devaient deviner lequel des oiseaux nous avions essayé de représenter.

*Tariq, Isuf, Alvaro,
Arthur, Hamide*

DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU MÉTIER

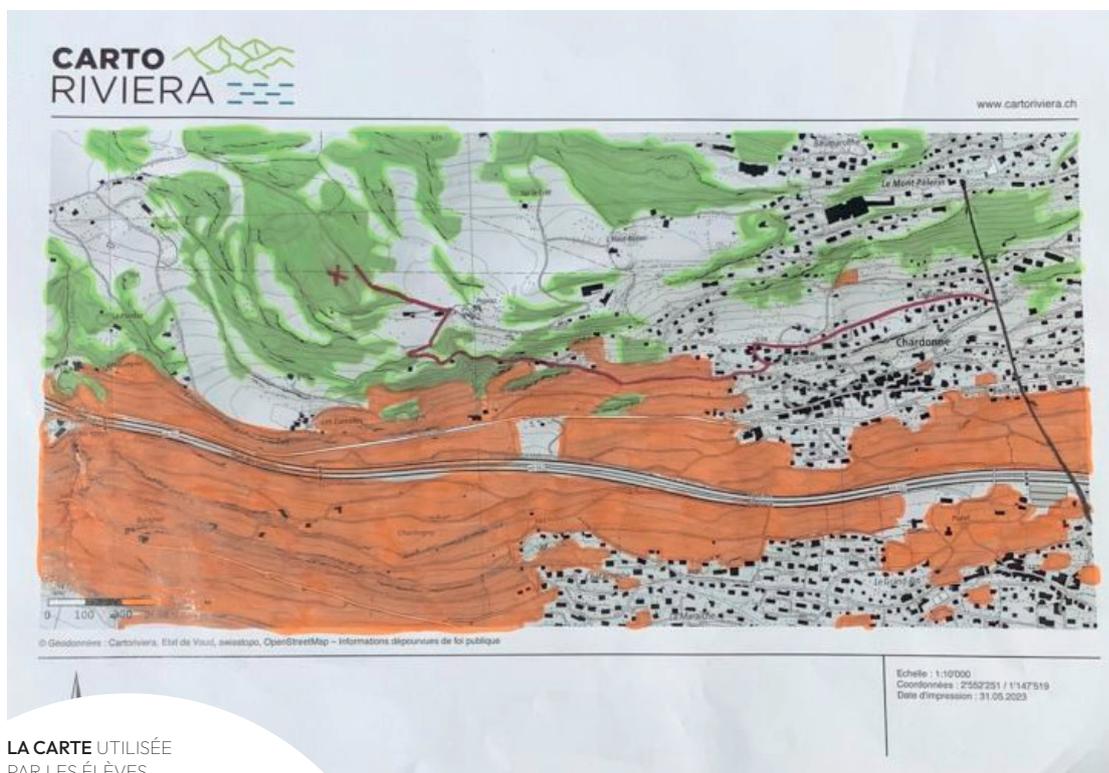
Un biologiste naturaliste, Louis Membrez, nous a accompagnés en forêt. Il nous a appris à différencier les cris de certains oiseaux. Nous avons aussi appris à reconnaître leurs lieux d'habitation.

Louis a beaucoup étudié les oiseaux durant ses études. Maintenant il s'intéresse à la protection des plantes et des animaux. Louis exerce son métier dans un bureau d'ingénieurs à Lausanne.

Florine, Sophie, Katleya, Jeanne, Arjin

COMMENT SE REPÉRER ? UN EXERCICE DE CARTOGRAPHIE EN LAVAUX

La carte et ses trésors



LA CARTE UTILISÉE
PAR LES ÉLÈVES

Avec les 8^e, nous avons fait une activité basée sur une carte. Pour ce faire, nous avons dû former des groupes de deux ou trois. Ensuite, Madame Herminjard a distribué à chaque groupe une carte de la région en noir et blanc. Nous devons dessiner le chemin qui nous a menés jusqu'en forêt. Munis de deux crayons de couleur différents, nous devons colorier les vignes de Lavaux d'une couleur, puis les forêts d'une autre. Le but était d'observer qu'il y avait plus de vigne que de forêt à Lavaux qui est un ensemble de vignes et de villages.

Il est protégé par le patrimoine mondial de l'UNESCO, en partie grâce à ses beaux paysages des montagnes jusqu'au lac.

Cette région du canton de Vaud est connue pour ses vignes en terrasses au bord du lac Léman. Nous pouvons observer sur la carte que les vignes sont beaucoup plus présentes que la forêt. En effet la forêt a été coupée pour laisser place à la monoculture de la vigne. La biodiversité forme le tissu de vie dont nous dépendons pour beaucoup de choses. Concernant cette biodiversité, Lavaux apporte ses avantages comme ses inconvénients. En forêt, la biodiversité est beaucoup plus développée que dans les vignes car elle renferme beaucoup plus d'êtres vivants différents.

En effet, si l'on parle de quantité, Lavaux n'est pas le milieu avec la biodiversité la plus riche. Cependant, grâce aux caractéristiques rares de Lavaux : chaleur, lac, rivière, vignes, rochers, ... des espèces rares y habitent. Les reptiles sont aux paradis sous les fameux « trois soleils » de Lavaux ! On y trouve en effet la couleuvre vipérine, qui est le reptile le plus rare du pays. Comme Louis Membrez nous l'a expliqué, on y trouve aussi le très rare lézard vert. Malheureusement nous n'en avons pas croisé sur notre chemin. Pendant cette activité, nous avons beaucoup aimé tracer notre chemin sur la carte car nous devons le refaire dans notre tête.

Forine, Sophie, Katleya, Jeanne, Arjin

Les oiseaux de la forêt



LA NATURE CHANTE AUTOUR DE NOUS. NOUS APPRENNONS À L'ÉCOUTER.

Avec le biologiste Louis Membrez, nous avons appris à reconnaître le cri de quelques oiseaux.

La mésange charbonnière : elle mesure 14 à 15 cm. Elle pèse entre 16 et 21 g. Son âge maximum est de 12 ans. Elle vit dans les vergers, les forêts et dans les agglomérations. Le cri de la mésange nous fait penser au nettoyage des vitres.

Le pic épeiche : il mesure 22 à 23 cm. Son envergure est de 34 à 39 cm. Le pic pèse 70 à 90 g. Son âge maximum est de 10 ans. Le cri du pic nous fait penser aux jouets pour chiens.

Le pic vert : il vit dans les vergers, les forêts et les agglomérations. Son âge maximal est de 15 ans. Il mesure 31 à 33 cm. Son envergure est de 40 à 42 cm. Il pèse 180 à 220 g. Le pic se nourrit d'insectes. Le cri du pic fait penser à quelqu'un qui rigole.

Le merle noir : il mesure 24 à 29 cm. Son envergure est de 34 à 38 cm. Il pèse 80 à 110 g. Le merle se nourrit de fruits, d'insectes et de vers. Il vit aussi dans les zones agricoles, les forêts et dans les agglomérations. Son âge maximal est de 13 ans. Le cri du merle nous fait penser à une flûte.

Nathan, Aurélien, Carolina, Robin, Roberto

Les oiseaux des vignes

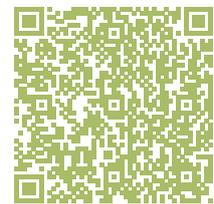
Le bruant zizi est un oiseau de 15 à 17 cm de long. Il pèse entre 17 et 25 g. Il vit dans les buissons entre les vignes et la forêt.

La huppe fasciée est un oiseau de 26 à 32 cm. Il pèse entre 60 et 80 g. Il mange principalement des insectes et il a un plumage orangé.

Tom, Aloïs, Emma, Alexandre



Une fois qu'on les connaît on peut les repérer et les écouter.



BLIND TEST

Toi aussi tu veux savoir si tu connais bien les oiseaux de la forêt ? Pour communiquer entre individus, les oiseaux émettent des cris et des chants. Scanne le QR code pour découvrir les différents cris des oiseaux et teste tes connaissances. Si tu trouves

trois ou quatre chants d'oiseaux tu es trop fort. Si tu en trouves moins, poursuis tes efforts. Bonne chance!

Nathan, Aurélien, Carolina, Robin, Roberto

le Cercle

Qui a peur des serpents des vignes ?



On peut reconnaître la vipère aspic avec ses pupilles en fente et ses épaisses écailles. Elle mesure entre 50 et 70 cm.



La couleuvre vipérine a un venin inoffensif. On la reconnaît grâce à ses motifs en zigzags.

*Tom, Aloïs,
Emma, Alexandre*



LE CERCLE EN FORÊT
DE LA 6^P

Le cercle est construit avec des rondins de bois pour que l'on puisse s'asseoir confortablement. Cet endroit sert à nous réunir avant et après les différentes activités de la journée. Le cercle est un endroit calme et sans jeu. Nous y prenons nos repas avant d'aller jouer dans la forêt. Lorsque les enseignants sifflent, nous savons que nous devons retourner rapidement dans le cercle.

Simon, Gabriella, Dimitar, Nina



LES ÉLÈVES DE 6^P
DE CORSEAUX EN EXPLORATION

Sur le trajet, on ramasse des éléments naturels et on confectionne un cadeau pour la forêt. Après, on se met en file indienne silencieusement. On toque à la porte imaginaire et on l'ouvre. Nous avons pu ouvrir la porte aux élèves de 8^e. Ensuite, nous entrons et nous la refermons derrière nous. Tout le monde peut imaginer la porte différemment : petite, grande, colorée, rayée.

Gabriel, Rosy, Emma, Guuled, Ayana

Le chemin

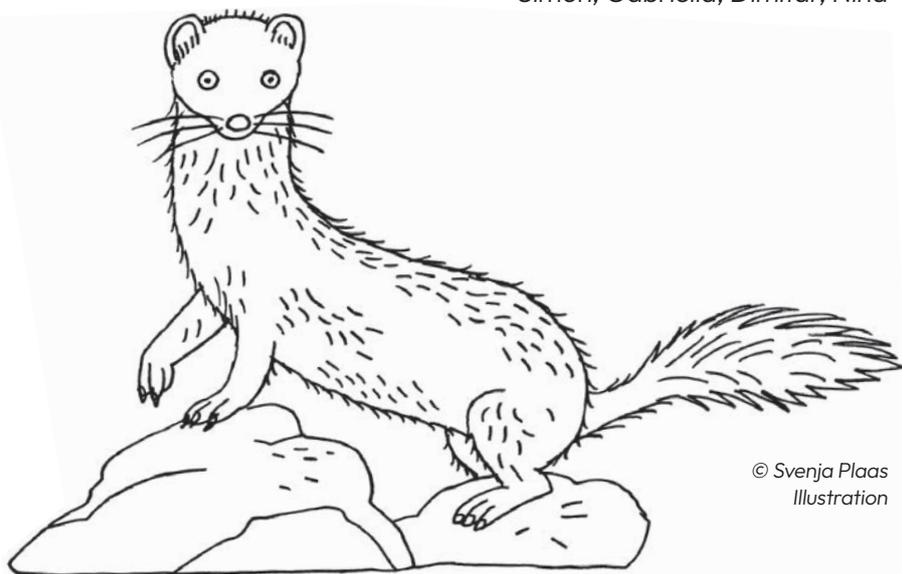
Quand nous allons à l'école en plein air, nous partons du collège de Corseaux à 8h45. Nous prenons ensuite le funiculaire jusqu'à la Baume. Nous empruntons le chemin de la Baume puis nous descendons sur le chemin de Panessière pour rejoindre un joli sentier dans les vignes. La vue est superbe! Louis, un biologiste, nous a présenté les oiseaux des vignes. Nous avons continué silencieusement notre marche sur le chemin Essertoux afin d'entendre le cri des oiseaux.



UNE PAUSE DANS LES VIGNES.
DES MOMENTS OÙ ON SE SENT BIEN!

Nous traversons ensuite un champ et nous nous arrêtons pour dire bonjour aux moutons, aux chèvres et aux chevaux. Avant d'entrer dans la forêt, Louis nous présente les oiseaux. Nous marchons entre les arbres en silence pour ne pas déranger les animaux et pour essayer de reconnaître les chants. Puis nous faisons la porte imaginaire pour rentrer dans la forêt et nous allons jusqu'à notre cercle (fait en bois). Puis nous faisons plusieurs minutes de silence et nous chantons la chanson de la forêt.

Simon, Gabriella, Dimitar, Nina



© Svenja Plaas
Illustration

La chanson de la forêt



Lorsque nous arrivons à notre destination, nous devons saluer la forêt. Nous lui chantons donc cette chanson :

*À tous les petits cailloux,
bonjour, bonjour*

*Et à toutes les grosses pierres,
bonjour, bonjour*

*À toutes les petites fleurs,
bonjour, bonjour*

*Et à tous les grands arbres,
bonjour, bonjour*

*À toutes les petites bêtes,
bonjour, bonjour*

*Et à toutes les grosses bêtes,
bonjour, bonjour*

*Aux fées de la forêt,
bonjour, bonjour*

*Et aux petits lutins,
bonjour, bonjour*

*À tous nous souhaitons,
bonjour, bonjour*

La chanson de la forêt de la 6P

En partant, nous chantons la même chanson en remplaçant le bonjour par au revoir.

Emilie, Adam, Chelsea, Eliot

Une balade dans Savuit



LA RENCONTRE
AVEC MADAME DENTAN

Le temps c'est comme de l'eau, on ne peut pas l'arrêter. Nous avons rencontré Mme Nicole Dentan. Elle nous a expliqué qu'il y avait de l'eau sous Savuit. Thibaut a deviné qu'il s'agissait de nappes phréatiques. C'est pour ça qu'il y a une pompe dans la cave de la famille d'Enora Chevalley. Ils ont été inondés déjà deux fois! Nous avons aussi appris des choses sur l'école. À l'époque, ce sont les garçons qui devaient

venir plus vite à l'école pour venir sonner la cloche et les filles devaient nettoyer le tableau noir. Les élèves de Savuit faisaient la gymnastique dans la cour. L'instituteur habitait dans le collège de Savuit. Il était sévère et il punissait même le week-end. Il était très important de saluer les habitants du village. L'instituteur ne laissait pas les élèves sortir de la classe tant qu'ils n'avaient pas répondu aux calculs.

Des vaches et des vignes

Nous avons appris lors de notre visite guidée dans Savuit que chaque famille qui vivait à Savuit avait des vaches. Nous voyons toujours les crochets pour accrocher les vaches dans certaines maisons. Les vaches étaient sous la maison et en hiver, on ouvrait pour que la chaleur monte dans l'habitation.



Un petit crochet pour tenir les animaux et un grand pour tenir le mur.

L'exploration de notre village: une vraie découverte. D'où venons-nous?

À Savuit, il y a 150 habitants et 70 boîtes aux lettres. Il y a encore dans Savuit trois vigneron encaveurs.

Le nom Savuit vient sûrement d'un lien avec La Savoie.

Nous avons passé une super journée avec Mme Dentan qui nous a expliqué les anecdotes de Savuit.



BEAUCOUP DE QUESTIONS
VIENNENT EN SE PROMENANT

Une balance antique

Dans notre village, il y a une pièce unique!



SAVUIT
LA BALANCE ROMAINE

À Savuit, nous avons encore une balance romaine.

Notre balance est classée monument historique. Un joyau du patrimoine. C'est la dernière de Suisse. La balance permettait autrefois de peser les chars, en particulier pour les vigneron. Sur la butte de Crêt Bernard, il y avait un château et c'est avec les briques qu'ils ont construit la première rue de Savuit : le chemin de Praz.

Depuis le château de Crêt Bernard, nous pouvions voir de Genève jusqu'au Bouveret. Nous voyons aussi Le Salève. Lorsqu'il fait beau, on peut parfois apercevoir le jet d'eau de Genève.

Nous avons découvert une nouvelle place de jeux et il y aurait sûrement des serpents dans les ruines du château. Il y a longtemps, le terrain de football de Savuit était un marécage et il y avait aussi des arbres fruitiers dessus.

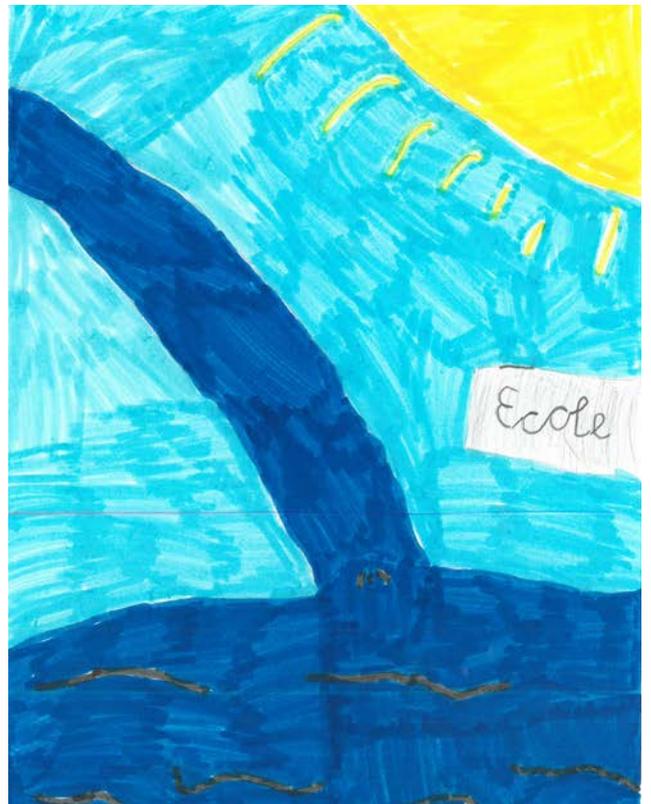
LES FONTAINES AU FIL DU VILLAGE

Les fontaines de Savuit ont toutes un toit, car à l'époque, les femmes venaient faire la lessive aux fontaines par tous les temps. Une dame du village avait le carnet de la liste des familles qui venaient à la lessive. Nous décorons les fontaines de Savuit depuis de nombreuses années à l'Avent parce qu'il y a bien longtemps une dame au village vivait seule et ne voyait que la fontaine au milieu de Savuit.

Pour donner un peu de bonheur et de lumière, les fontaines sont depuis plus de 30 ans toujours décorées par les dames du village et les élèves.

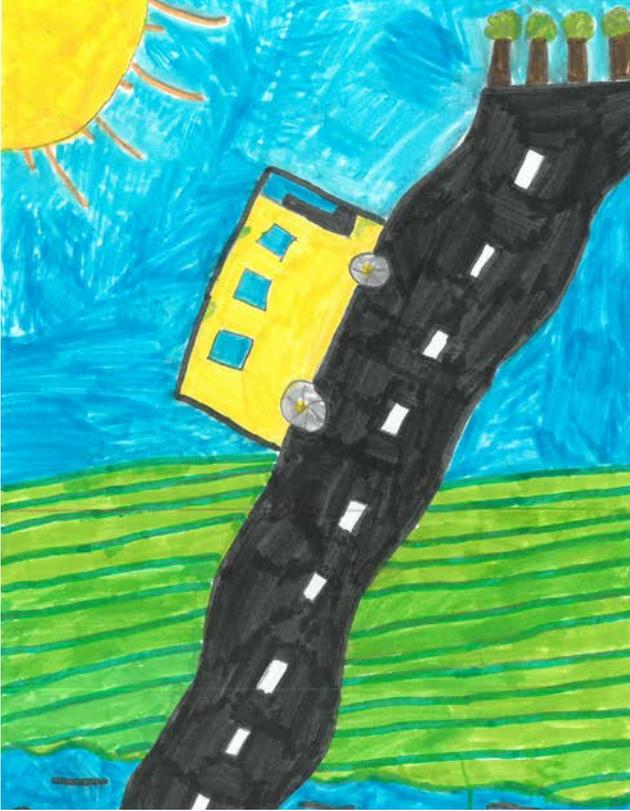


Journée d'aventure, entre forêt et ruisseau



Nous sommes une classe de 3^e.
Notre collège s'appelle le grand-
Pont. Cette école est au bord
du lac Léman.

Jscha - zelya - eliz - Marion



Au mois de mai, nous sommes
allés à la forêt.

On a pris le bus
scolaire : nous sommes
montés jusqu'à
la forêt de notre
ville Lutry. Elsa, Nilla, Estelle

On a passé la journée
au bord de la rivière.

Notre maîtresse nous a
donné un défi :
retrouver le chemin de l'
école.

Trimon, Lucas, Arthur,



IMPRESSUM

Responsables du projet :

Ismaël Zosso (pour la HEP VD)

Jeanne Corthay et Valérie Hill (pour LPm)

Photo de couverture : David Bochud

Graphisme : Trafikdesign

Impression : Imprimerie Baudat

Classes participantes :

3/4 P Savuit, classe de Mélissa Rochat

Ambre, Clément, Nefeli, Arno, Thibaut, Harry, Enora, Arthus, Soan, Miguel, Samuel, Oscar, Miriam, Juliàn, Paloma, Salina, Adele, Penelope, Elliott, Rudhvira

3 P Lutry, classe d'Anne Hofer

Alicia, Arthur, Augustin, Charlotte, Clara, Eliz, Elsa, Estelle, Lou, Luca G., Luca M., Lucas, Marion, Médard-Asaël, Nilla, Nolan, Sacha, Théo, Trimor, Zelya

6 P Corseaux, classe de Matthias

Haussener - Nina, Soline, Emma, Gabriella, Émilie, Manon, Rosy, Joana, Chelsea, Linoé, Ayana, Eliot, Simon, Behzad, Guuled, Alexandre, Sacha, Adam, Dimitar, Gabriel

8 P Corseaux, classe de Maxy Hermin-

jard - Aloïs, Aurélien, Carolina, Tariq, Hamide, Arjin, Robin, Tom, Jeanne, Sophie, Emma, Arthur, Roberto, Isuf, Katleya, Florine, Nathan, Alvaro, Alexandre

9VSG5 Vevey, classe de Valérie

Broccard - Edouard, Vlad, Lara, Rukije, Elvedina, Sara, Sharonne, Marla, Alizée, Simao, Vedad, Iker, Rodrigo, Syrjan et Ardin

Voici les idées trouvées par les élèves pour répondre à ce challenge.

Théo, Lou.



Trouver des sentiers qui descendent.

Luca G.



"Langer les rives"
Médard - Asael



Rechercher les montagnes
le lac.
Augustin



Qui sommes-nous ?

L'association **Lavaux Patrimoine mondial** est responsable de la gestion du site Lavaux, Vignoble en Terrasses, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial depuis 2007. Elle a pour mission de préserver et partager la Valeur Universelle Exceptionnelle du paysage de Lavaux. Au travers de sa collaboration avec les écoles, l'Association souhaite sensibiliser les jeunes générations à la richesse du patrimoine régional et à l'importance de le préserver.

Le **centre de compétences Outdoor education de la HEP VD** a pour objectif le développement de l'*outdoor education* au sein de l'institution scolaire, la formation des enseignantes et enseignants, le soutien aux projets émanant d'établissements scolaires, la recherche en sciences de l'éducation et l'organisation d'événements à caractère scientifique et académique. Il fournit notamment une expertise pédagogique et didactique aux collectivités territoriales, que ce soit des communes, des parcs régionaux ou Lavaux Patrimoine mondial dans le cadre de ce projet spécifique.



Comment rejoindre le projet ?

Vous souhaitez intégrer un groupe dynamique d'enseignantes et d'enseignants dans la région et participer à la réalisation d'un projet pédagogique local, ancré dans le territoire ?

Contactez les responsables pour intégrer la prochaine édition.

Lavaux Patrimoine mondial

Jeanne Corthay

Cheffe de projets

corthay@lavaux-unesco.ch

021 926 62 02

Centre de compétences Outdoor Education

Ismaël Zosso

Directeur

ismael.zosso@hepl.ch

021 316 09 46

Envie d'une excursion en Lavaux avec votre classe, encadrée par un.e guide du patrimoine ?

www.lavaux-unesco.ch/visites-guidees

COMMUNES TERRITORIALES

Bourg-en-Lavaux, Chardonne, Chexbres, Corseaux, Corsier-sur-Vevey, Jongny, Lutry, Puidoux, Rivaz, St-Saphorin



COMMUNES PARTENAIRES

Belmont-sur-Lausanne, Blonay - St-Légier, La Tour-de-Peilz, Lausanne, Montreux, Paudex, Pully, Vevey

MEMBRES INSTITUTIONNELS

Forel, Oron, Payerne, Savigny

État de Fribourg

AVEC LE SOUTIEN DE :



ASSOCIATION LAVAU PATRIMOINE MONDIAL

Sentier des Vinches 2 | 1091 Grandvaux | T. +41 21 946 15 74 | www.lavaux-unesco.ch