

# PARC Vign'Nature

EXPLOREZ LA FACE CACHÉE DE LA VIGNE !

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



LAVAUx PATRIMOINE MONDIAL  
ÉDITION 2020



[www.lavaux-unesco.ch](http://www.lavaux-unesco.ch)

## OBJECTIFS DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET DU PARC VIGN'NATURE

---

- ♦ Comprendre le **Patrimoine mondial** et les notions liées
- ♦ Comprendre le **rôle** de la vigne et son **importance** pour la région
- ♦ Découvrir la **vigne** en tant que plante, comprendre son cycle de vie et sensibiliser à sa fragilité

## OBJECTIFS DU PLAN D'ÉTUDES ROMAND

---

### AUTOUR DE LAVAUX, PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

**CYCLE II** : identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs (**PER SHS 22**)

**CYCLE II** : formation générale, citoyenneté, interdépendances - prendre une part active à la préservation d'un environnement viable (**PER FG 36**)

### AUTOUR DE LA VIGNE

**CYCLE II** : l'observation et l'identification des diverses parties de la vigne (**PER MSN 28**)

## TABLE DES MATIÈRES

---

<b>LE PARC VIGN'NATURE EN BREF</b> .....	<b>P. 3</b>
♦ INTRODUCTION SUR LE PARC	
♦ UN DOSSIER POUR L'AVANT ET L'APRÈS VISITE	
♦ VISITE DU PARC	
♦ VISITES GUIDÉES POUR LES ÉCOLES	
♦ RESSOURCES	
<b>I - AUTOUR DE LAVAUX, PATRIMOINE MONDIAL</b> .....	<b>P. 4 À 7</b>
♦ L'UNESCO, LE PATRIMOINE MONDIAL, LE PAYSAGE CULTUREL	
♦ L'INSCRIPTION DE LAVAUX A L'UNESCO	
♦ TRADITION & TRANSMISSION	
♦ LAVAUX EN QUELQUES CHIFFRES	
<b>II - AUTOUR DE LA VIGNE</b> .....	<b>P. 8 À 12</b>
♦ HISTOIRE DE LA VITICULTURE	
♦ LA VIGNE AU FIL DES SAISONS	
♦ DESCRIPTION DE LA VIGNE	
♦ LE PHYLLOXERA	
<b>APRÈS LA VISITE</b> .....	<b>P. 13</b>
<b>ANNEXES</b> .....	<b>P. 14</b>
ANNEXE 1: ACTIVITÉS PROPOSÉES	
ANNEXE 2: FICHES RÉPONSES POUR LES ENSEIGNANT.E.S	

## LE PARC VIGN'NATURE EN BREF

### INTRODUCTION SUR LE PARC

Le Parc Vign'nature est né d'une collaboration entre l'association Lavaux Patrimoine mondial, organe de gestion du site de Lavaux inscrit à l'UNESCO, et la commune de Bourg-en-Lavaux. Cette parcelle de vigne pédagogique a pour but de sensibiliser les classes à l'environnement qui les entoure et de mettre au cœur de l'expérience la découverte de la vigne, de la racine au fruit. Si le projet traduit la volonté de présenter la vigne dans tous ses états, il se veut aussi comme une passerelle vers diverses thématiques : histoire suisse et régionale, faune et flore, patrimoine immatériel au travers de la Fête des Vignerons. Le concept réunit ainsi plusieurs éléments du patrimoine culturel régional.

Le Parc Vign'nature est aménagé avec des panneaux explicatifs sur le cycle de la vigne. Ceux-ci présentent les différentes parties de la vigne, répartis en quatre postes :

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>1 La racine</b> | <b>3 Les feuilles</b>             |
| <b>2 Le rameau</b> | <b>4 Les fleurs et les fruits</b> |

*Le temps à disposition lors d'une visite (1h) ne permet pas de tous les parcourir, nous suggérons de prendre contact avec la/le Guide du Patrimoine de Lavaux et de convenir avec elle/lui des parties que vous souhaitez approfondir lors de la visite.*

### UN DOSSIER POUR L'AVANT ET L'APRÈS VISITE

La visite du Parc Vign'nature ne se fait qu'en compagnie de l'un.e de nos Guides du Patrimoine de Lavaux, spécialement formé.e.s. Nous mettons ce dossier pédagogique à disposition des enseignant.e.s et exposons ici des pistes de réflexion ainsi que des idées d'activités pour ce qui est de l'avant et de l'après visite à faire en classe. Ce dossier permet aux enseignant.e.s de présenter non seulement la vigne mais également d'introduire les notions liées au Patrimoine mondial de l'UNESCO. De ce fait, il peut également servir à une visite dans le vignoble et pas uniquement pour la visite du Parc Vign'nature.

Les différentes activités à photocopier et à donner aux élèves se trouvent en annexe de ce dossier (marquées d'un soleil : ☀). Les réponses se trouvent également en annexe à l'attention des enseignant.e.s.

### VISITE DU PARC

#### Le site est accessible :

- sur réservation, d'août à fin octobre
- avec un.e Guide du Patrimoine de Lavaux spécialisé.e

Le Parc est situé proche du centre de Cully, Commune de Bourg-en-Lavaux, rte de Lausanne 1.

L'association LPM se tient volontiers à votre disposition pour toute information ou pour vous fournir une offre détaillée et adaptée à vos besoins pour la visite de la vigne pédagogique.

**Téléphone : +41 21 946 15 74**

**E-Mail : [info@lavaux-unesco.ch](mailto:info@lavaux-unesco.ch)**

**Plus d'informations : [www.lavaux-unesco.ch](http://www.lavaux-unesco.ch)**

### VISITES GUIDÉES POUR LES ÉCOLES

D'autres offres sont disponibles pour les écoles toute l'allée (visite guidée de Lavaux, de la Maison Buttin-de-Loës à Grandvaux, visite combinée avec le Musée suisse de l'appareil photographique et visite combinée avec le Musée de la Confrérie des Vignerons). N'hésitez pas à contacter l'association pour plus de détails !

### RESSOURCES

Ce dossier propose des ressources et références pour aller plus loin. Les ouvrages marqués d'un astérisque (\*) peuvent être consultés au siège de Lavaux Patrimoine mondial en contactant l'association.

## I – AUTOUR DE LAVAUX, PATRIMOINE MONDIAL

### INSCRIPTION DE LAVAUX À L'UNESCO

Lavaux, vignoble en terrasses est inscrit depuis le 28 juin 2007 au patrimoine mondial de l'UNESCO – Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture – comme paysage culturel.

Depuis 1972, la Convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel protège et sauvegarde des sites exceptionnels, d'une grande importance pour toute l'humanité, afin de les transmettre aux générations suivantes. L'inscription au Patrimoine mondial est un engagement pris par la région devant la communauté internationale. Le patrimoine, les souvenirs et les témoins de l'histoire du vignoble doivent être conservés et valorisés.

### UNE HISTOIRE VITICOLE MILLÉNAIRE

Lavaux, vignoble en terrasses est sur la liste du patrimoine mondial grâce à sa Valeur Universelle Exceptionnelle. Lavaux a une **histoire viticole millénaire** : certaines familles sont présentes en Lavaux depuis 17 générations et habitent la même maison depuis le XVI<sup>e</sup> siècle ! Cette continuité a permis de transmettre des **traditions** anciennes, caractéristiques à la région, tout en s'adaptant aux besoins spécifiques de chaque époque.

### UN PAYSAGE SPECTACULAIRE

L'Homme a su s'acclimater à son environnement et **interagir** avec celui-ci. Les terrasses - env. 10'000 aujourd'hui ! – sculptent le paysage et sont soutenues par des murs, qui mis bout à bout font 400 km, ce qui correspond à un peu plus que la largeur de la Suisse. Les villages sont ramassés et les maisons étroites pour laisser la place à la vigne et, avant l'arrivée du phylloxéra, à d'autres cultures.

### UNE INTERACTION HARMONIEUSE

C'est cette interaction entre l'Homme et son environnement qui fait de Lavaux un paysage culturel vivant. La recette magique de Lavaux c'est son climat propice et sa terre féconde que les vigneron.ne.s travaillent, aménagent, cultivent et respectent, pour qu'elle produise le vin qui les fait vivre.

### L'UNESCO

L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. Elle cherche à instaurer la paix par la coopération internationale au travers de l'éducation, la science et la culture. C'est pour cela que chaque site inscrit à l'UNESCO, y compris Lavaux, appartient symboliquement à toute l'humanité.

### LE PATRIMOINE MONDIAL

Ce terme désigne les lieux, naturels et/ou culturels, ayant un caractère exceptionnel notoire pour l'humanité et son héritage. En Suisse, plusieurs sites sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, certains sont des paysages naturels et d'autres culturels.

### LE PAYSAGE CULTUREL

Un paysage culturel est un site naturel qui a été transformé et façonné par l'Homme. C'est le cas de Lavaux qui était recouvert d'une épaisse forêt (comme on peut le voir encore aujourd'hui de l'autre côté du lac) avant d'être défrichée au fil des siècles pour y cultiver notamment de la vigne.

## SUPPORT DE TRAVAIL

---



### DISCUSSION

- Quels sites du Patrimoine mondial avez-vous déjà visités, en Suisse et dans le monde ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus marqué.e ?
- Y a-t-il des régions que vous avez visitées et qui mériteraient d'être inscrites au Patrimoine mondial ? Pourquoi ?
- Quels sont les mots qui vous viennent en tête quand vous pensez à Lavaux ? Et quand vous pensez à la vigne ? Connaissez-vous certains aspects du travail du vigneron ?



### ACTIVITÉ 1

#### SCHÉMA HEURISTIQUE

Avant et après la visite, élaborer un schéma heuristique avec les notions clés que chaque élève aura mentionné. Les comparer : ont-ils/elles ajouté des éléments ?



### ACTIVITÉ 2

#### LA SUISSE ET SES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL ✨

Placer sur la carte de la Suisse les différents sites du patrimoine mondial. Quels sont les sites naturels et culturels suisses ? Quelles sont leurs différences ? L'homme est-il intervenu pour modifier le paysage ?



### RESSOURCES

- Site internet de World Heritage Experience : [www.whes.ch](http://www.whes.ch)
- Liste des sites inscrits au Patrimoine mondial : [whc.unesco.org/fr/list/](http://whc.unesco.org/fr/list/)
- Vidéo «Convention du Patrimoine mondial», chaîne Youtube de Swiss Commission for UNESCO : [www.youtube.com/watch?v=tuKTYIZxwbs](http://www.youtube.com/watch?v=tuKTYIZxwbs)
- Plusieurs activités et réflexions sont proposées autour du patrimoine mondial dans le document créé par l'UNESCO : [whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-54-11.pdf](http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-54-11.pdf)
- Site internet de l'UNESCO pour le Patrimoine mondial : [whc.unesco.org/fr/apropos/](http://whc.unesco.org/fr/apropos/)
- Article Wikipédia : [fr.wikipedia.org/wiki/Patrimoine\\_mondial](http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrimoine_mondial)
- Site internet de l'association Lavaux Patrimoine mondial : [www.lavaux-unesco.ch](http://www.lavaux-unesco.ch)

## TRADITIONS & TRANSMISSION

Le patrimoine est l'héritage du passé, dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Le patrimoine est aussi bien matériel qu'immatériel.

Il peut s'agir d'une maison vigneronne, d'un sentier historique, d'un carnotzet, mais aussi d'une tradition comme la Fête des Vignerons ou le savoir-faire du vigneron.

## SUPPORT DE TRAVAIL

---



### DISCUSSION

- Que voudriez-vous pouvoir perpétuer et léguer à vos proches ? Quel talent ? Quel objet ?
- Est-ce remplaçable ou irremplaçable ?
- Est-ce une chose qui vous a été transmise ? Par qui ? Pourquoi ?
- Quelles sont vos traditions familiales ? Par exemple pendant les fêtes ?  
Un rituel à chaque souper ?

*Donnez vos propres exemples : une recette de cuisine, un remède miracle, etc.*



### ACTIVITÉ 3

#### TÉLÉPHONE SANS FIL

Lorsqu'une tradition, un savoir-faire est transmis de génération en génération, il peut changer au fil des années. Mettre les élèves en file, le premier ou la première transmet un message (en chuchotant) à l'oreille de son/sa camarade qui à son tour le répète au/à la suivant.e et ainsi de suite jusqu'à ce que la dernière personne reçoive le message et le répète à voix haute. Est-ce que le message est le même à la fin qu'au début ? Si ce n'est pas le cas, pourquoi ?



### RESSOURCES

Dossier pédagogique sur le Patrimoine culturel immatériel :

[www.vd.ch/fileadmin/user\\_upload/themes/culture/Culture-Ecole/pdf\\_dp/dp051\\_PCI.pdf](http://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/themes/culture/Culture-Ecole/pdf_dp/dp051_PCI.pdf)

## LAVAUX EN QUELQUES CHIFFRES



**800** hectares de vigne



**70 %** de Chasselas



**10'000** terrasses



**14** villages



**400** km de murs



**3** appellations

Lavaux AOC

Calamin AOC

Dézaley AOC



**160** familles vigneronnes

## SUPPORT DE TRAVAIL



### DISCUSSION

- Il y a beaucoup de vigneron.ne.s à Lavaux... En avez-vous dans votre famille ?
- Depuis combien de générations le domaine est-il dans la famille ?
- Quels villages de Lavaux connaissez-vous ?



### ACTIVITÉ 4

#### LAVAUX ET SES VILLAGES ✨

Pour permettre aux élèves de bien situer Lavaux et ses villages, placer les villages sur la carte.



### ACTIVITÉ 5

#### MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE ✨

Connaissez-vous les origines de votre nom de famille ?  
Faites des recherches et construisez votre propre arbre généalogique.



### RESSOURCES

- Vidéo « Patrimoine mondial en Suisse : Lavaux », chaîne Youtube de Swiss Commission for UNESCO : [www.youtube.com/watch?v=wFpWzbSniOg](https://www.youtube.com/watch?v=wFpWzbSniOg)
- \*Dossier de candidature pour Lavaux: AILU, Lavaux, vignoble en terrasses, Ed. Favre, 2007.
- Pour découvrir Lavaux en balades audioguidées : [izi.travel/fr/search/lavaux](https://izi.travel/fr/search/lavaux)
- Carte de Lavaux avec ses villages, monuments et curiosités : [www.lavaux-unesco.ch/monuments-et-curiosites](https://www.lavaux-unesco.ch/monuments-et-curiosites)
- \*Carruzzo-Frey Sabine et Kaenel Philippe (dir.), Acteurs de la vigne. Lavaux et Chablais vaudois, Lausanne : Ed. Antipodes, Vevey : Confrérie des Vignerons, 2018.
- \*Le vin au Moyen Âge, Tour Jean Sans Peur, 2012.

\*Source disponible au siège de Lavaux Patrimoine mondial

## II – AUTOUR DE LA VIGNE

### HISTOIRE DE LA VITICULTURE

La vigne fait partie du patrimoine régional depuis des siècles. Elle serait déjà présente à Lavaux à l'époque romaine. Le Moyen-Âge représente l'âge d'or de la viticulture. Sous l'impulsion des moines, des ouvriers-tâcherons ont défriché petit-à-petit certaines parcelles de forêt pour y planter,

notamment, de la vigne. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle que Lavaux devient un paysage en monoculture, où la viticulture règne en maître !

Une fois par génération, la Fête des vigneronns célèbre et honore les vigneronns-tâcherons de la région et rappelle à la population son lien intime avec la terre...

### SUPPORT DE TRAVAIL



#### DISCUSSION

- Avez-vous participé à la Fête des vigneronns de 2019 ?
- Si oui, quel était votre rôle ? Quels personnages de la Fête connaissez-vous ?



#### ACTIVITÉ 6

#### VISITE DU MUSÉE DE LA CONFRÉRIÉ DES VIGNERONS

Après une visite du musée de la Confrérie à Vevey, les élèves se rendent à Lavaux en funiculaire pour découvrir les aspects pratiques des travaux de la vigne. Pour plus d'informations, contactez l'association Lavaux Patrimoine mondial.



#### ACTIVITÉ 7

#### POÈME DE LA FÊTE DES VIGNERONS ✨

Compléter le poème avec les mots qui manquent. Proposer aux élèves de composer leur propre poème pour célébrer la vigne.



#### RESSOURCES

- \*Carruzzo-Frey Sabine et Kaenel Philippe (dir.), Acteurs de la vigne. Lavaux et Chablais vaudois, Lausanne: Ed. Antipodes, Vevey: Confrérie des Vignerons, 2018.
- \*Le vin au Moyen Âge, Tour Jean Sans Peur, 2012.
- Musée de la Confrérie des vigneronns, Vevey : [www.confriedesvignerons.ch](http://www.confriedesvignerons.ch)
- Site internet Notre histoire, barre de recherches «Fête des vigneronns» : [www.notrehistoire.ch](http://www.notrehistoire.ch)
- \*Carruzzo-Frey Sabine et Ferrari-Dupont Patricia, Du Labeur aux Honneurs. Quatre siècles d'histoire de la Confrérie des Vignerons et de ses Fêtes, Confrérie des Vignerons, 1998.
- Site internet de la Fête des Vignerons 2019 : [www.fetedesvignerons.ch/a-propos/la-fete](http://www.fetedesvignerons.ch/a-propos/la-fete)

\*Source disponible au siège de Lavaux Patrimoine mondial

## LA VIGNE AU FIL DES SAISONS

La vigne pousse et grandit au fil des saisons. À chaque période de l'année, des travaux sont nécessaires pour arriver au moment tant attendu de la vendange : le fruit d'une année de travail.

En hiver la vigne est taillée, au printemps la nature se réveille laissant place aux bourgeons, en été les fleurs vont éclore en annonçant l'arrivée du raisin qui grandira jusqu'aux vendanges à l'automne. Les vignes vont ensuite perdre leurs feuilles, se préparant pour une nouvelle année.



## SUPPORT DE TRAVAIL



### DISCUSSION

- Avez-vous déjà participé à des vendanges ?
- Quels sont les autres travaux de la vigne ?  
Taille / remplacement des ceps / entretien des sols / ébourgeonnage / effeuilles / cisailages / traitements / dégrappage / pose des filets / vendanges



### ACTIVITÉ 8

#### FAIRE POUSSER UN CEP DE VIGNE

Prendre contact avec Lavaux Patrimoine mondial pour obtenir un cep et le planter dans un pot pour observer les différentes étapes de croissance de la vigne au fil de l'année.



### ACTIVITÉ 9

#### ZOOM SUR LA VIGNE

Les élèves dessinent un bourgeon de vigne, une feuille, une grappe et comparent ensuite avec une photo ou la réalité, puis améliorent leur dessin.

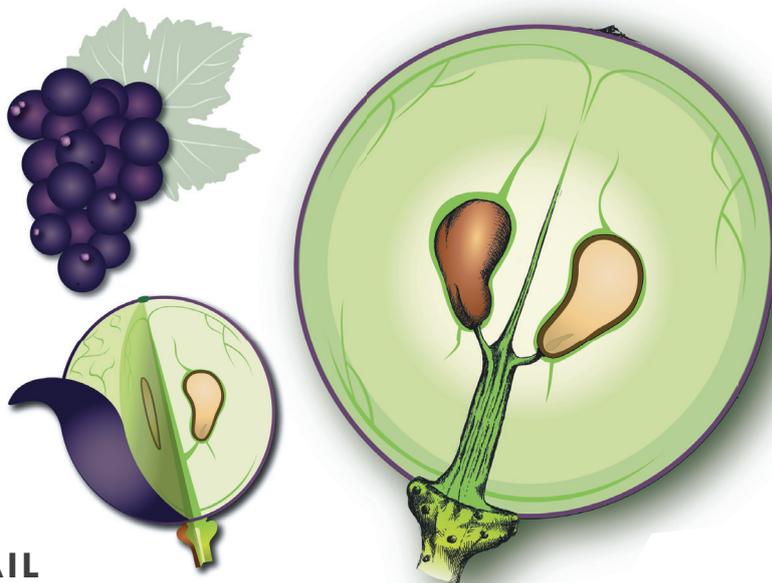


### RESSOURCES

- Chervin Christian, Je fais mon vin, Vanves : Hachette Pratique (col. Encyclopédie Hachette des connaissances agricoles) 2010.
- Stades phénologiques de la vigne :  
[www.agrometeo.ch/sites/default/files/documents/stades\\_pheno\\_vigne.pdf](http://www.agrometeo.ch/sites/default/files/documents/stades_pheno_vigne.pdf)

## DESCRIPTION DE LA VIGNE

- La vigne est une liane munie de **vrilles**, c'est-à-dire de petits filaments qui s'entortillent autour de supports pour y fixer les **sarments** qui sont les branches de la vigne.
- Le pied de la vigne est un **cep**, dont les **racines** peuvent s'enfoncer très profondément dans la terre pour chercher l'eau et les nutriments nécessaires.
- Les **bourgeons**, appelés **yeux**, se développent pour donner des fruits en grappes.
- Les **feuilles** sont dentées et de formes différentes pour chaque cépage, ce qui permet de les reconnaître. C'est par la feuille que la vigne respire.
- Le **raisin** est le fruit de la vigne qui est formé d'une **grappe**, elle-même constituée de **baies** ou raisins.
- La **grappe** est formée d'une structure ramifiée appelée **rafle** et dont les **pédicelles** portent les grains. Chaque grain contient 1 à 4 graines, les **pépins**.
- La **racine** sert à fixer la plante au sol et lui apporte ses nutriments.
- Les **rameaux** sont les petites branches qui transportent la **sève**.
- La **fleur** se transforme en **fruit** contenant les graines.



## SUPPORT DE TRAVAIL



### ACTIVITÉ 10

#### UNE VIGNE QUI POUSSE

Regarder la vidéo (référence ci-dessous). Repérer les parties de la vigne.  
Vidéo «Vigne & Vin – L'évolution de la vigne à travers l'œil d'un objectif macro» :  
[www.youtube.com/watch?v=ssAnVSfZTnM](https://www.youtube.com/watch?v=ssAnVSfZTnM) réalisée par Go Production dans le cadre d'une exposition à Viviano, en France, en 2014.



### ACTIVITÉ 11

#### MON BON TERROIR

Le goût du vin peut changer selon le lieu où il est cultivé. C'est notamment le cas du chasselas, que l'on peut qualifier de cépage caméléon : ses arômes se fondent avec la terre et les roches dont il se nourrit. Afin de se rendre compte de la diversité des terroirs, prendre différentes pierres/terres, les mouiller, puis les sentir. Décrire les différentes odeurs.

## SUPPORT DE TRAVAIL

---



### ACTIVITÉ 12

#### HERBIER

Constituer un herbier avec plusieurs feuilles (de vignes et/ou d'autres arbres ; de saisons différentes). Les élèves observent et comparent les formes et couleurs des feuilles.



### ACTIVITÉ 13

#### GÉOMÉTRIE DE LA FEUILLE ✨

Les feuilles de vigne présentent différentes formes géométriques. L'élève complète la feuille en s'aidant des carreaux.



#### DISCUSSION

- Combien de raisins, cépages différents existent-ils dans le monde ?  
Estimation : entre 5000 et 10000 cépages dans le monde (cépage de cuve, raisins de table, raisins secs, porte-greffes. Un peu plus de 1300 uniquement pour en faire du vin.
- Que fait-on avec le raisin ? uniquement du vin ?  
Certains que pour manger : raisin de table. Par exemple chasselas. Cépage roi à Lavaux, en France ils le mangent principalement.
- Quels sont les cépages principaux à Lavaux ?
  - Blanc : chasselas (75%), chardonnay
  - Rouge : pinot noir, gamay, merlot, plant Robert.



### ACTIVITÉ 14

#### DIVERSITÉ DES FRUITS

Prendre différents fruits (pommes, poires, par exemple) et de variétés différentes. Demander aux élèves de décrire le fruit puis faire déguster un morceau de chaque variété (décrire le goût et la texture).



### ACTIVITÉ 15

#### MON RAISIN ✨

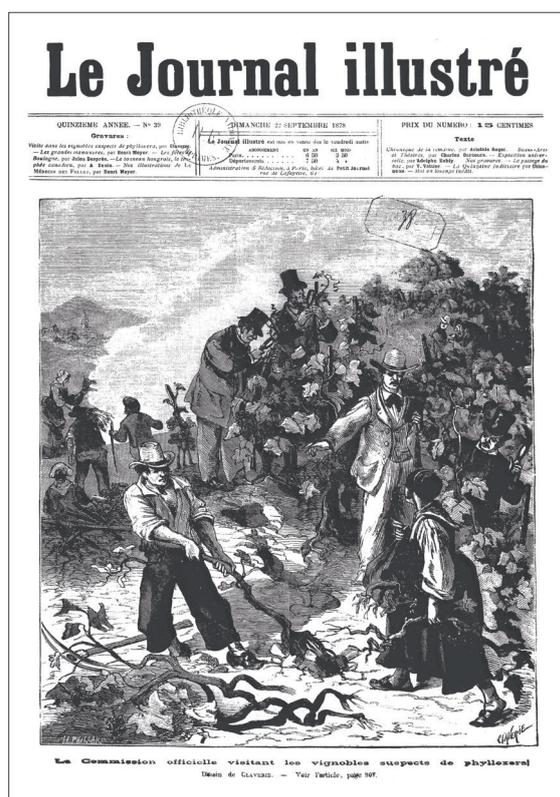
Observer en détail une baie. Ouvrir un raisin et décrire ce que l'on voit (chaire, pépin, peau, etc.). Les élèves complètent l'illustration de la coupe avec les bons mots.

## LE PHYLLOXÉRA

Le phylloxéra est un puceron qui s'attaque aux racines de la vigne ce qui a pour conséquence de faire mourir la plante. Il a été importé d'Amérique par bateau au XIX<sup>e</sup> siècle. Près de la totalité des vignobles européens seront colonisés par le parasite et détruits.

Pour lutter contre ce fléau, les cépages européens sont greffés sur des pieds de vigne américains résistants au phylloxéra.

Suite à cette catastrophe, le métier s'est modernisé et à Lavaux notamment, les vigneronns ont dû se spécialiser en choisissant la viticulture ou l'agriculture.



## SUPPORT DE TRAVAIL



### ACTIVITÉ 16

#### À QUOI RESSEMBLENT LES RAVAGEURS ?

Plusieurs petites bêtes nuisent à la vigne. Les élèves font correspondre le nom à la bonne illustration.



#### RESSOURCES

- \*Decrouez Danielle (et al.), Roche et vin. À la découverte des vignobles suisses, Oberfelden : Association Roche et vin & AS Verlag, 2018, [rocheetvin.ch/actuel](http://rocheetvin.ch/actuel)
- Article Le Temps : [www.letemps.ch/sciences/maladies-fongiques-vigne-decryptees](http://www.letemps.ch/sciences/maladies-fongiques-vigne-decryptees)
- \*Viret Olivier et Gindro Katia, Maladies fongiques, (coll. La vigne, vol. 1), Nyon : AMTRA, 2014.
- \*Linder Christian, Patrik Kehrl et Viret Olivier, Ravageurs et auxiliaires, (coll. La vigne, vol. 2, Nyon : AMTRA, 2016.
- \*Vouillamoz José, Cépages suisses. Histoires et origines, Lausanne : Ed. Favre, 2017.

\*Source disponible au siège de Lavaux Patrimoine mondial

## APRÈS LA VISITE

Les activités proposées ici permettent de faire une synthèse des différents éléments du dossier et de la visite.

### SUPPORT DE TRAVAIL

---



#### ACTIVITÉ 17

#### DÉGUSTATION MÉDIÉVALE ✨

Une fois arrivé à maturité, le raisin peut enfin être dégusté ! De tout temps, le vin est une boisson appréciée, notamment au Moyen Âge où l'on y rajoutait des épices : c'est le fameux hypocras. Proposer aux élèves en (en solo ou en groupe) de faire leur propre hypocras avec du jus de raisin. Organiser une dégustation en classe pour en décrire les odeurs (sentir sans goûter), puis les goûts (quelles épices ont été utilisées).



#### ACTIVITÉ 18

#### 6<sup>E</sup> RECOMMANDATION POUR VISITER LAVAUX ✨

La vigne est une plante qui nécessite des soins tout au long de l'année. Elle est donc l'outil de travail des vigneron.ne.s. Voilà pourquoi il est important de respecter les vignes. L'association a réalisé des pictogrammes pour faire de la prévention auprès des visiteurs.

Les élèves (en solo ou en groupe) proposent une 6<sup>e</sup> recommandation pour la visite à Lavaux. Est-ce un interdit ou une recommandation positive ?

---

### RESSOURCES



Charte des visiteurs à retrouver sur le site internet de LPm :  
[www.lavaux-unesco.ch/experience-positive-a-lavaux](http://www.lavaux-unesco.ch/experience-positive-a-lavaux)

# ACTIVITÉ 2

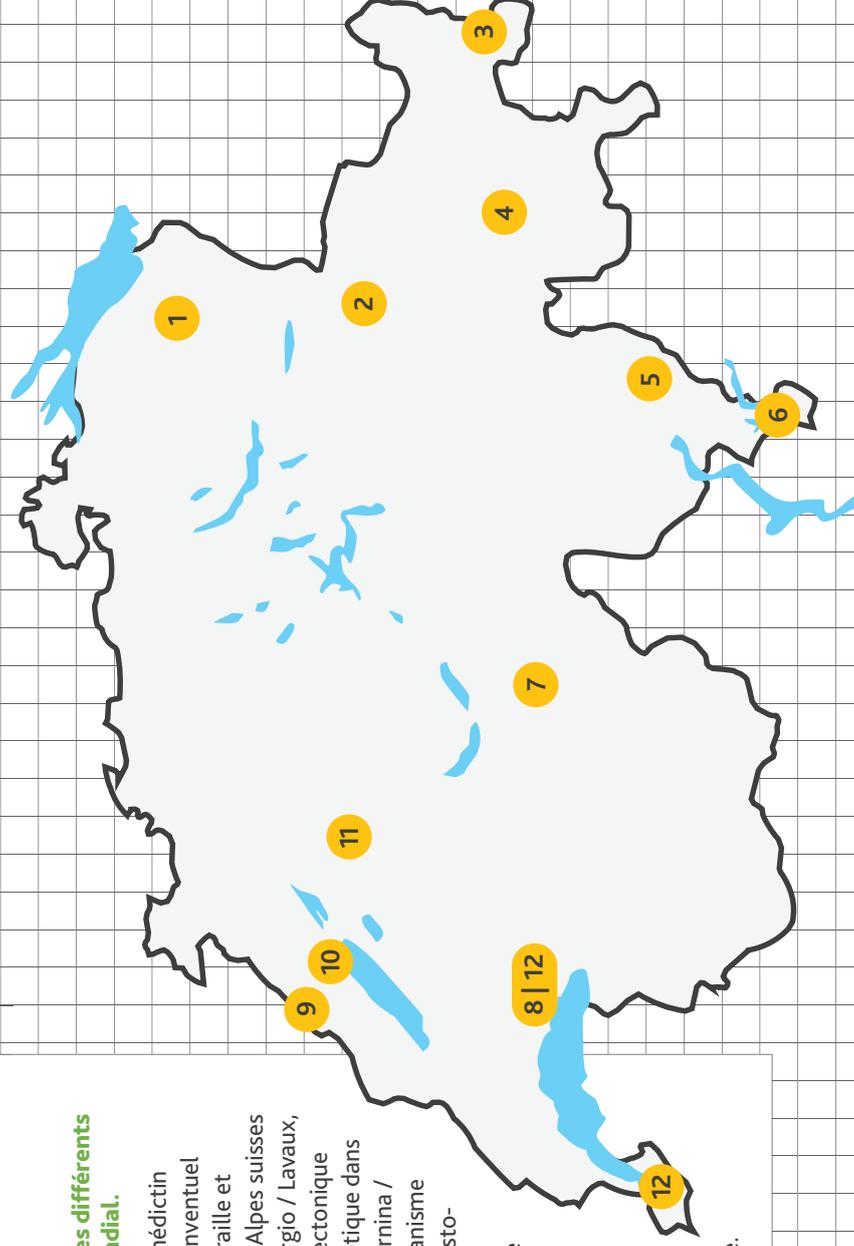
## LA SUISSE ET SES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

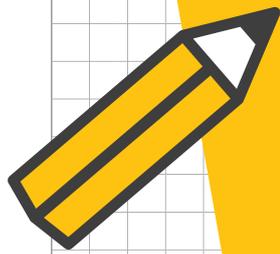
### 1) Placez sur la carte de la Suisse les différents sites inscrits au Patrimoine mondial.

Vieille ville de Berne / Couvent bénédictin Saint-Jean à Müstair / Domaine conventuel de Saint-Gall / Trois châteaux, muraille et remparts du bourg de Bellinzone / Alpes suisses Jungfrau-Aletsch / Monte San Giorgio / Lavaux, vignoble en terrasses / Haut lieu tectonique suisse Sardona / Chemin de fer rhétique dans les paysages de l'Albula et de la Bernina / La Chaux-de-Fonds / Le Locle, urbanisme horloger / Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes / L'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne.

### 2) Quels sont les sites naturels et culturels suisses?

Entourez les sites naturels en vert et les sites culturels en orange.





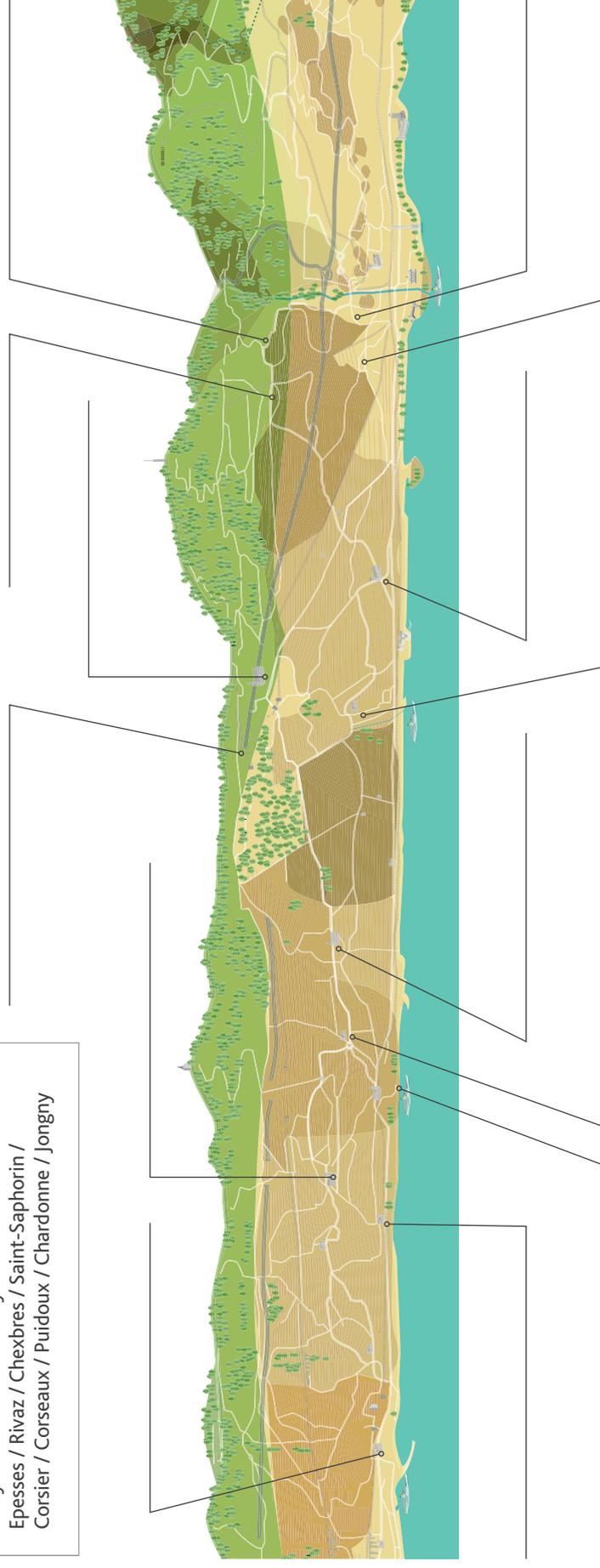
## ACTIVITÉ 4

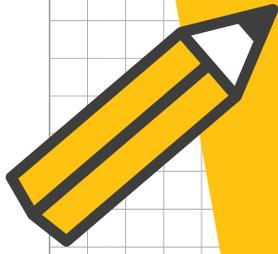
### LAVAUX ET SES VILLAGES

La zone inscrite au Patrimoine mondial s'étend de Lausanne à Vevey.

Trouvez 5 villages que vous connaissez à placer sur la carte de Lavaux:

Lutry / Aran-Villette / Cully / Riex / Grandvaux / Epesses / Rivaz / Chexbres / Saint-Saphorin / Corsier / Corseaux / Puidoux / Chardonne / Jongny



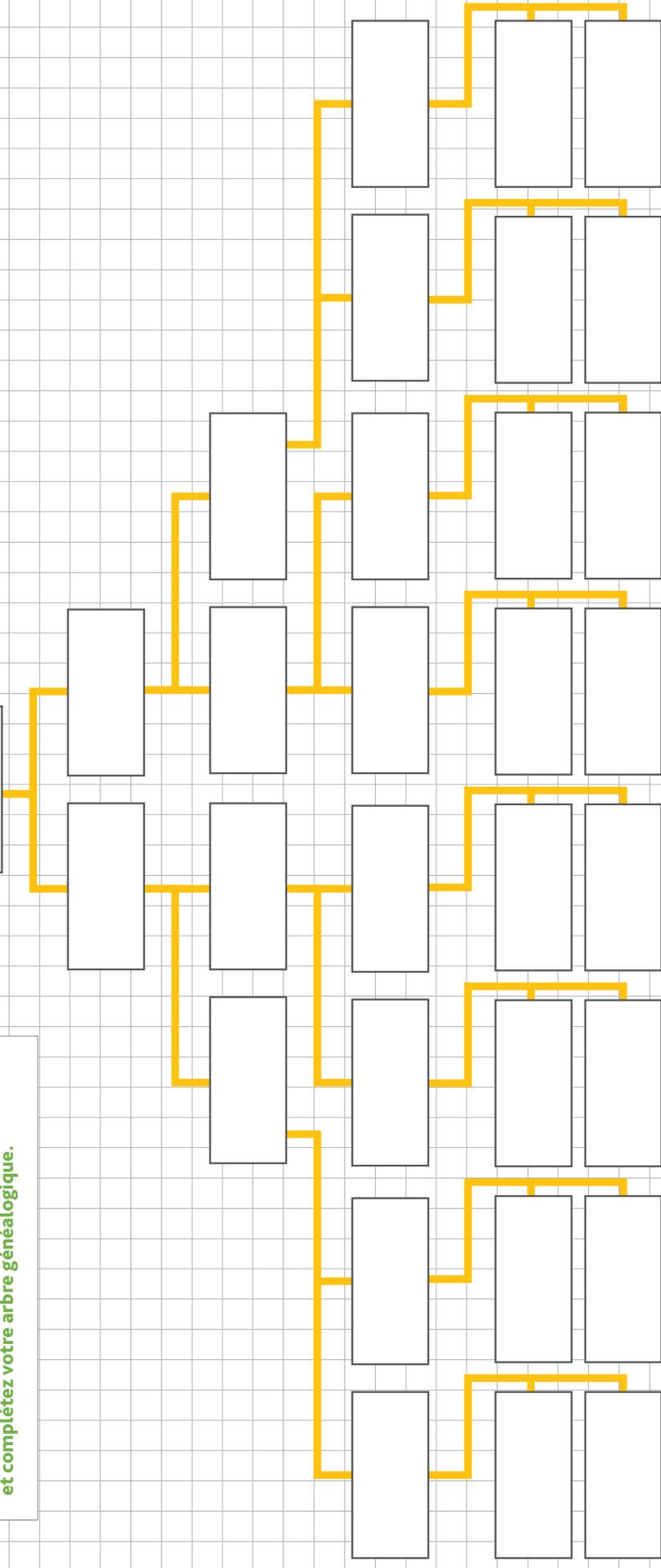


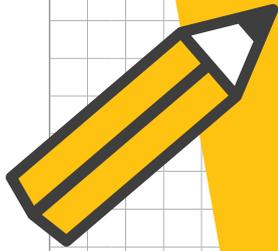
## ACTIVITÉ 5

### MON ARBRE GÉNÉALOGIQUE

Faites des recherches auprès de votre famille et complétez votre arbre généalogique.

moi





## ACTIVITÉ 7

### POÈME DE LA FÊTE DES VIGNERONS

Reconstituez le poème célébrant les trois soleils avec les mots manquants.

**cœur / vigne / ciel / eaux / rires / murs / cœurs  
pleureur / raisin / yeux**

D'un solstice à l'autre: voici le jour le plus long!  
Ramuz disait que trois soleils brillent en Lavaux  
pour donner à la vigne des conditions si favorables:  
le soleil lui-même, les murets chauffés et le reflet  
des rayons sur le lac.

\*Block Stéphane, « Les trois soleils », in Block  
Stéphane et Hofmann Blaise, Fête des Vignerons  
2019. Les Poèmes, Orbe: Bernard Campiche Éditeur /  
Chêne-Bourg: Éditions Zoé, 2018.

### LES TROIS SOLEILS

On dit de chez nous  
qu'à trois soleils l'on doit  
que la (1) soit vin  
et le (2) si doux

L'un brille d'en haut  
l'autre parmi les (3)  
le dernier sur les (4)  
ricoché et puis nous vient

L'un pointe d'en haut  
l'autre parmi les murs  
le dernier sur les eaux  
ricoché et puis nous vient.

Le premier soleil  
a réchauffé mon corps  
comme le monde s'éveille  
aux premières lueurs...

...le second soleil  
a réchauffé mon (5)  
autant le temps des (6)  
que celui qui se pleure...

...le troisième soleil  
a ébloui les cœurs  
à nul autre pareil  
à tout autre qui leur....

...promet le soleil  
je répondrai alors:  
« lève le nez au (7),  
lève les (8), dis-leur... »

...autant de soleils  
autant de baume aux (9)  
que jamais ne s'arrêtent  
que jamais ne se meurent

...ni jours, ni soleils  
si fragile lueur  
je rêve et puis je veille  
puisque le monde dort...

...à tous les soleils  
je remettrai mon sort  
allongé sans sommeil  
à l'ombre d'un (10).

(1).....

(2).....

(3).....

(4).....

(5).....

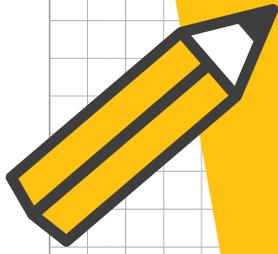
(6).....

(7).....

(8).....

(9).....

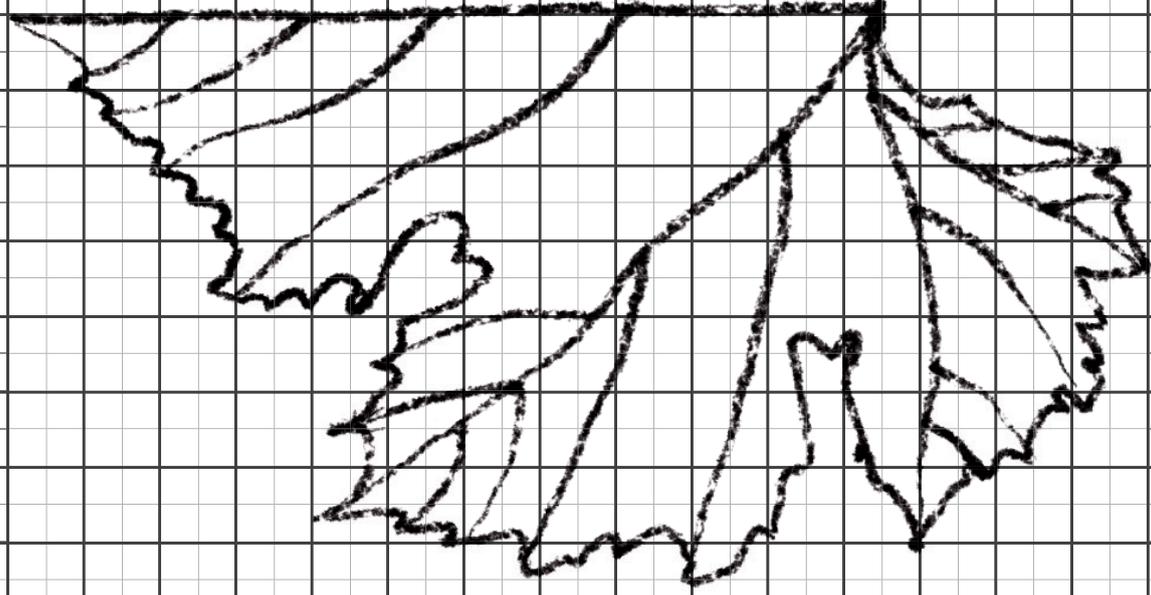
(10).....

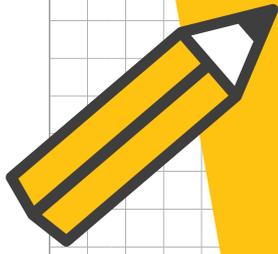


## ACTIVITÉ 13

### GÉOMÉTRIE DE LA FEUILLE

Complétez la feuille de vigne en vous aidant des carrés.



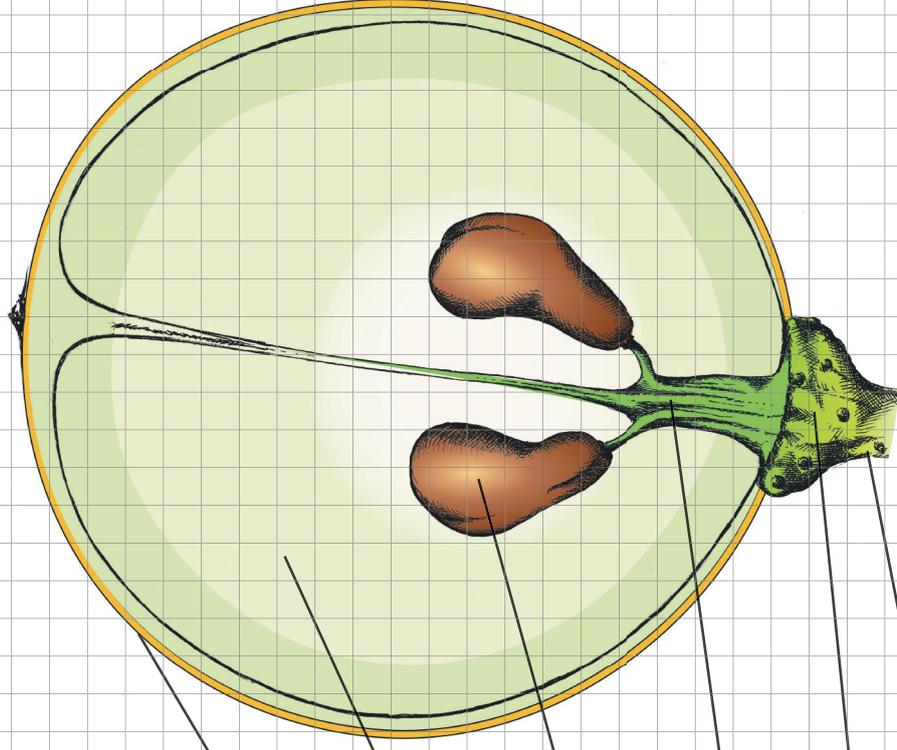


## ACTIVITÉ 15

### MON RAISIN

Après avoir observé en détail une baie, complétez l'illustration de la coupe avec les bons mots.

Pépin / Bourrelet / Pédicelle / Pellicule / Pulpe Pinceau



(1).....

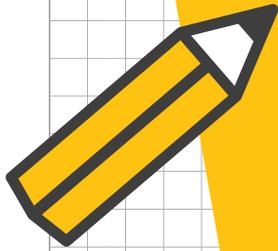
(2).....

(3).....

(4).....

(5).....

(6).....

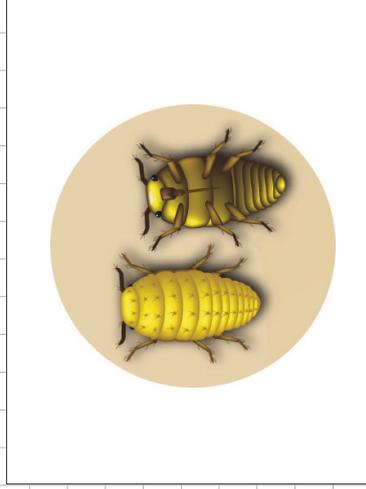


## ACTIVITÉ 16

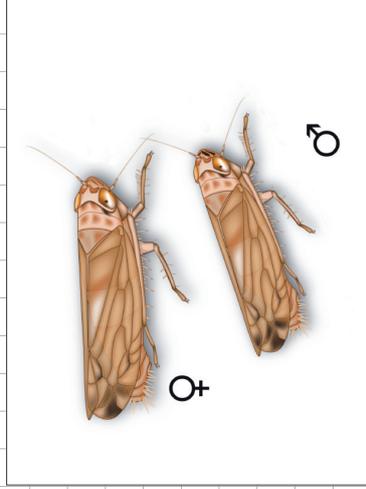
### LES RAVAGEURS, À QUOI RESSEMBLENT-ILS?

Plusieurs petites bêtes nuisent à la vigne.  
Faites correspondre le bon nom à l'illustration  
du nuisible.

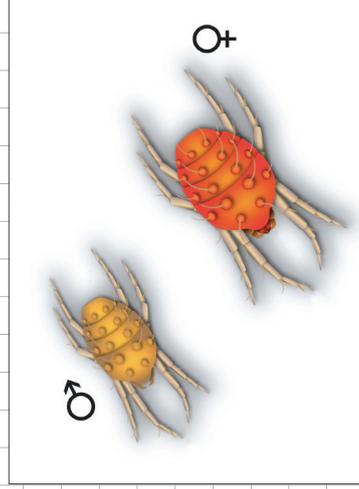
Cicadelle / Mouche suzukii / Phylloxéra / Acarien rouge



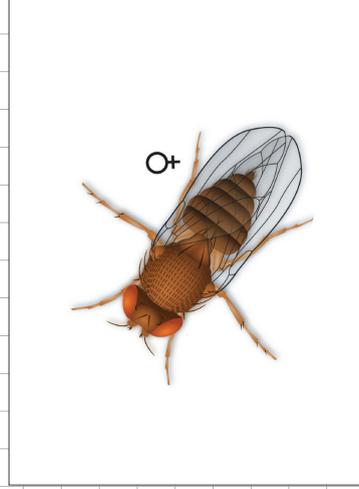
1. ....



3. ....



2. ....



4. ....

## ACTIVITÉ 17

### DÉGUSTATION MÉDIÉVALE

**Au Moyen Âge, l'hypocras était un vin sucré et épicé fort apprécié.**

Faites votre propre hypocras avec du jus de raisin rouge et organisez une dégustation en classe.

### L'HYPOCRAS

#### INGRÉDIENTS POUR 1L

- ◆ 1 l de jus de raisin rouge
- ◆ 100 g de miel toutes fleurs
- ◆ 3 grains de poivre
- ◆ 2 bâtonnets de cannelle
- ◆ 20 g de gingembre frais
- ◆ 6 clous de girofle
- ◆ 8 graines de cardamome
- ◆ 1 zeste d'un citron
- ◆ 10 g de graines de coriandre

#### PRÉPARATION

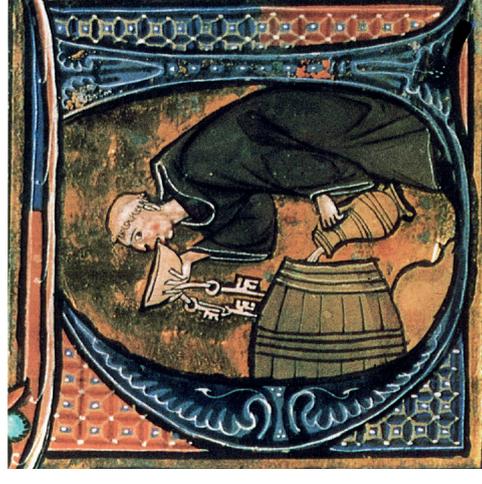
**Préparation:** 15 min.

**Pause:** une nuit.

- ◆ Mettez le jus de raisin, le miel dans une casserole.
- ◆ Ajoutez le gingembre râpé ou en petits morceaux.
- ◆ Réunissez les épices et ajoutez-les au jus de raisin.
- ◆ Laissez macérer au moins pendant 1 heure à feu très doux.
- ◆ Laissez refroidir une nuit.
- ◆ Filtrez le tout.
- ◆ Remplissez une bouteille et servir frais.

#### RESSOURCE

- ◆ [www.jackiecuisine.com/hypocras-vin-medieval](http://www.jackiecuisine.com/hypocras-vin-medieval)
- ◆ Exposition BnF, Gastronomie médiévale: [expositions.bnf.fr/gastro/](http://expositions.bnf.fr/gastro/)



Moine goûtant du vin dans un cellier, illustration tirée de *Li Livres dou sainte, d'Aldobrandino da Siena*, fin XIII<sup>e</sup>, Sloane 2435, folio 44v. British Library, Londres. © British Library Londres

# ACTIVITÉ 18

## 6<sup>E</sup> RECOMMANDATION POUR VISITER LAVAUX

**LA VIGNE**



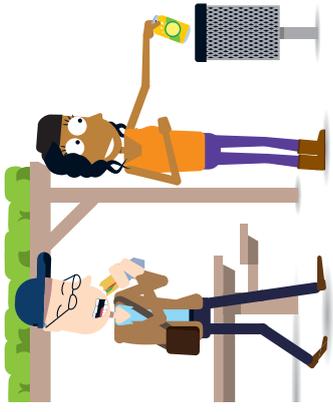
Merci de ne pas y toucher.

**PROMENADES**



Restez sur les chemins.

**PIQUE-NIQUE**



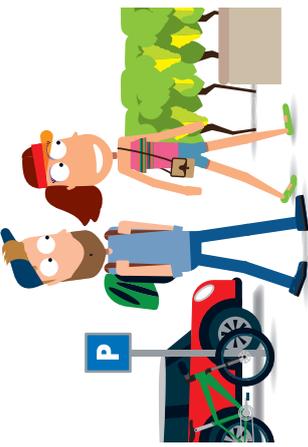
Récupérez vos déchets.

**TRAVAIL**



Suivez les indications des vigneronns.

**LAVAUX**



Parcourez-le à pied.

.....

.....

# FICHE RÉPONSES

## POUR LES ENSEIGNANT·E·S



ACTIVITÉ 2

### LA SUISSE ET SES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

(1) Domaine conventuel de Saint-Gall (2) Haut lieu tectonique suisse, Sardona  
(3) Couvent bénédictin Saint-Jean à Müstair (4) Chemin de fer rhétique dans  
les paysages de l'Albula et de la Bernina (5) Trois châteaux, muraille et remparts  
du bourg de Bellinzzone (6) Monte San Giorgio (7) Alpes suisses Jungfrau-  
Aletsch (8) Lavaux, vignoble en terrasses (9) La Chaux-de-Fonds / Le Locle,  
urbanisme horloger (10) Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes  
(11) Vieille ville de Berne (12) L'œuvre architecturale de Le Corbusier,  
une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne

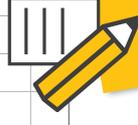


ACTIVITÉ 7

### POÈME DE LA FÊTE DES VIGNERONS

Réponses :

(1) vigne (2) raisin (3) murs (4) eaux  
(5) cœur (6) rires (7) ciel (8) yeux  
(9) cœurs (10) pleureur



ACTIVITÉ 15

### MON RAISIN

Réponses :

(1) pellicule (2) pulpe (3) pépin  
(4) pinceau (5) bourrelet (6) pédicelle



ACTIVITÉ 16

### À QUOI RESSEMBLENT LES RAVAGEURS ?

Réponses :

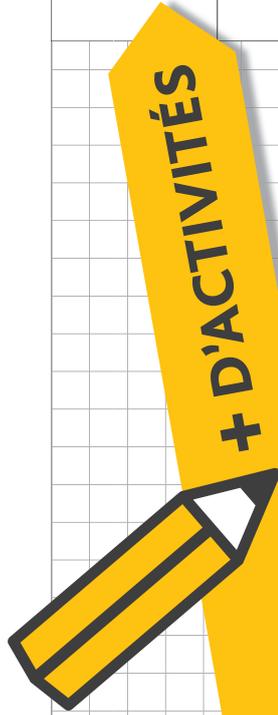
(1) phylloxéra (2) acarien rouge  
(3) cicadelle (4) mouche suzuki



ACTIVITÉ 4



Lutry / Aran-Villette / Grandvaux / Cully / Rieux / Epesses / Puidoux / Rivaz / Chexbres / Saint-Saphorin / Corseaux / Corsier / Chardonne / Jongny



### TIME'S UP DE LA VIGNE

En équipe, faites deviner les mots en lien avec la vigne à vos coéquipiers et coéquipières. Vous avez pour cela 1 minute par manche.

1<sup>re</sup> manche : décrire avec autant de mots que vous voulez (possible de reprendre la définition)

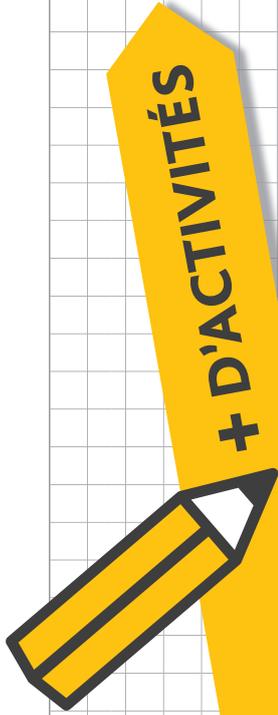
2<sup>e</sup> manche : utiliser un seul mot

3<sup>e</sup> manche : dessiner

L'équipe gagnante est celle qui réussit à trouver le plus de mots.

<b>ACARIEN ROUGE</b> Petite araignée rouge	<b>MURS</b> Construction permettant de soutenir les terrasses	<b>SARMENT</b> Rameau de la vigne après l'aoutement (aoutement = transformation du bois vert des rameaux à la fin de l'été)
<b>BAIE</b> Fruit ayant plusieurs pépins ou graines	<b>PÉDICELLE</b> Partie de la rafle qui porte les baies	<b>TERRASSES</b> Aplanissement de la pente pour éviter que la terre ne glisse
<b>BOURGEOIS</b> Nouvelle pousse de la vigne qui donne naissance aux fruits, appelés également yeux.	<b>PELLICULE</b> Peau du raisin	<b>VRILLES</b> Petits filaments qui s'entortillent autour de supports
<b>CEP</b> Pied de la vigne	<b>PÉPIN</b>	<b>RAFLE</b> Structure ramifiée de la vigne qui supporte les baies de raisin et les relie à la plante
<b>CÉPAGE</b> Variété de plants de vigne	<b>PHYLLOXÉRA</b> Puceron ravageur	<b>RAISIN</b> Fruit de la vigne
<b>CHASSELAS</b> Cépage roi de Lavaux	<b>PINCEAU</b> Partie qui retient et alimente le raisin	<b>FEUILLE</b> Partie de la plante qui lui permet de respirer
<b>CICADELLE</b> Insecte qui transmet la bactérie responsable de la flavescence dorée	<b>PULPE</b> Chaire du raisin	<b>GRAPPE</b> Élément de la vigne composé de la rafle et des grains de raisins
<b>DROSOPHILA SUZUKII</b> Moucheron ravageur venant d'Asie	<b>RACINE</b> Partie du cep qui ancre la vigne et la nourrit	

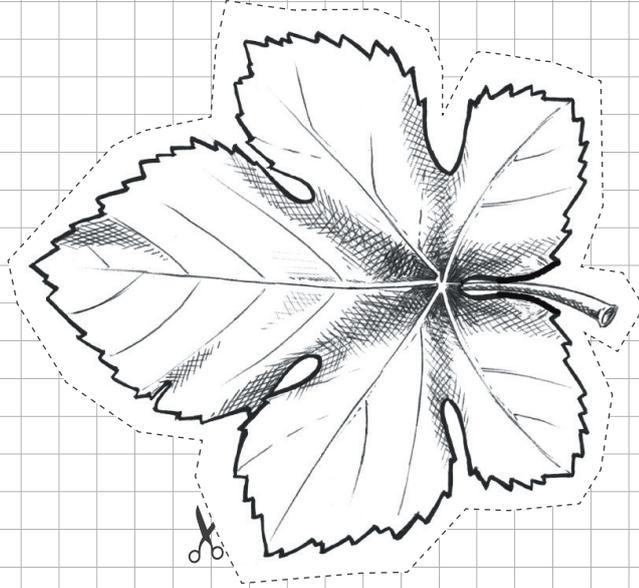
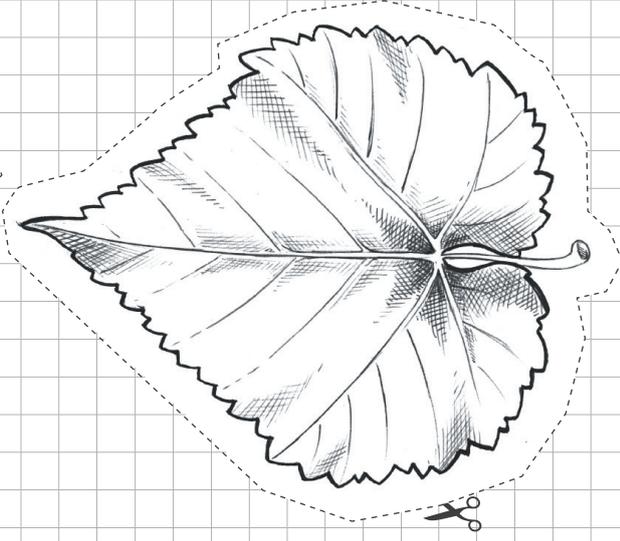
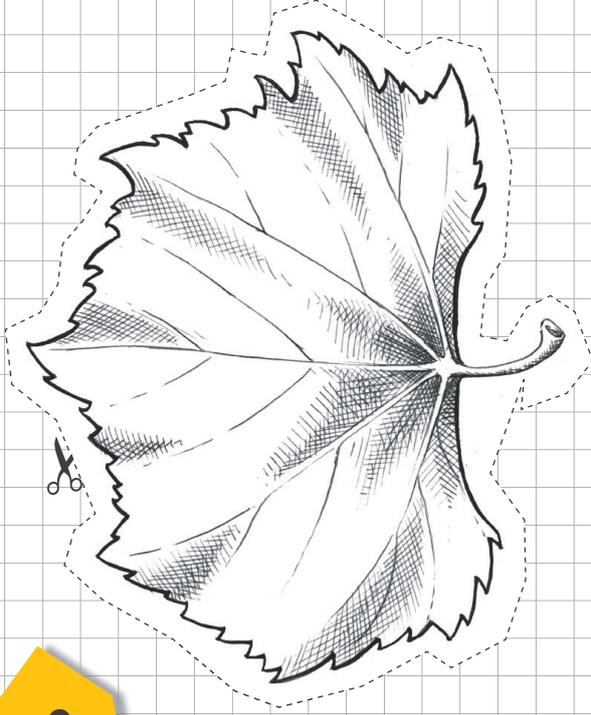
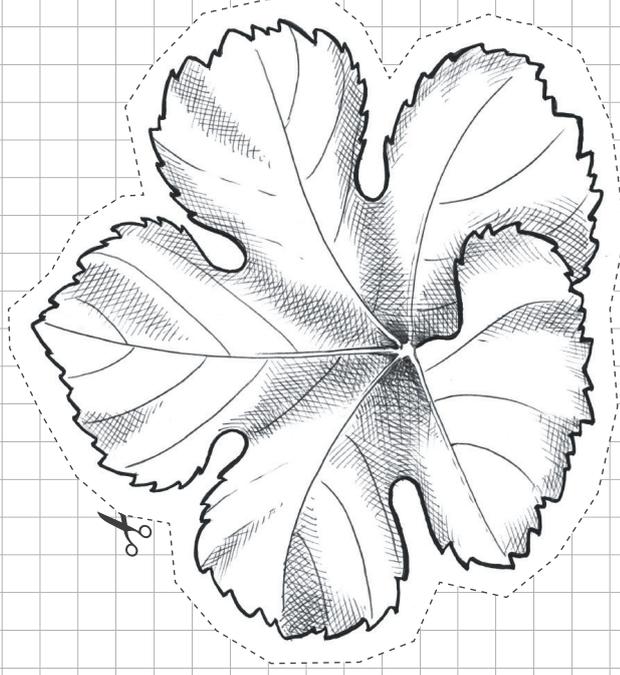
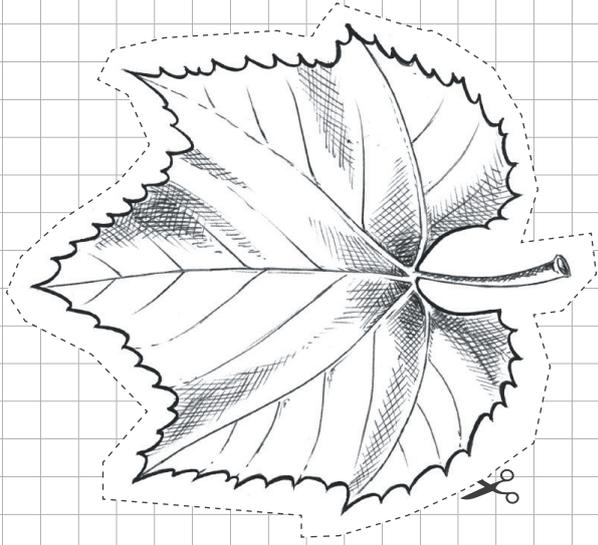




### BANDEROLE DES FEUILLES DE VIGNES

Feuilles à imprimer et découper.

Colorier/peindre et découper des feuilles pour en faire une banderole, à accrocher en classe. Proposer d'y inscrire un mot qui résume cette expérience ou de décrire Lavaux en un mot.



**TES NOTES**

**TES NOTES**



**LAVAUX PATRIMOINE MONDIAL**

Sentier des Vinches 2 | 1091 Grandvaux | T. +41 21 946 15 74

[www.lavaux-unesco.ch](http://www.lavaux-unesco.ch) | [www.patrimoinemondial.ch](http://www.patrimoinemondial.ch)